

LIETUVOS DAILININKŲ SĄJUNGA
LIETUVOS ŽURNALISTŲ SĄJUNGA

ZWIĄZEK ARTYSTÓW LITWY
ZWIĄZEK DZIENNIKARZY LITWY

EKSLIBRISAI
ŽALGIRIO
PERGALEI
LAUREATAI

EKSLIBRISY z okazji
ZWYCIĘSTWA
GRUNWALDZKIEGO
LAUREACI



Slawomir Grabowy I premija, *Asmeninis apdovanojimas // I premia, Nagroda indywidualna (Lenkija // Polska)*



Klemensas Kupriūnas II premija // II premia
(Lietuva // Litwa)



Marlene Neumann III premija // III premia
(Vokietija // Niemcy)

Paroda atidaryta:
LIETUVIŲ KULTŪROS NAMUOSE PUNSKE
„LIETUVIŲ NAMAI“ SEINUOSE
OLŠTYNO VAIVADIJOS VIEŠOJI BIBLIOTEKA

Wystawa otwarta:
W DOMU KULTURY LITEWSKIEJ W PUNSKU
„DOM LITEWSKI“ W SEJNACH
WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA W OLSZTYNIE

Epochinės reikšmės mūšis su Vokiečių ordino kariuomene 1410 m. liepos 15 d. įvyko Prūsijoje (dab. Lenkija, į pietvakarius nuo Olštyno). Čia jungtinė Lietuvos ir Lenkijos kariuomenė Žalgirio laukuose vadovaujama Lenkijos karaliaus Jogailos (Vladislovo) ir Lietuvos didžiojo kunigaikščio Vytauto, susikovė su galinga Kryžiuočių ordino kariuomene.

Švenčiant istorinę Žalgirio mūšio pergalę buvo paskelbtas tarptautinis ekslibrisų ir mažosios grafikos konkursas „Žalgiris – 600“. Net 102 dailininkai pateikė naujai sukurtų per 200 ekslibrisų ir mažosios grafikos kūrinių iš 32 šalių: kaimyninės Lenkijos, Latvijos, Estijos, Baltarusijos, Ukrainos, Vokietijos. Iš Vidurio Europos: Bulgarijos, Čekijos, Graikijos, Ispanijos, Italijos, Kroatijos, Moldavijos, Makedonijos, Prancūzijos, Rumunijos, Slovėnijos ir kitų. Yra autorių ir iš tolimų Argentinos, Brazilijos, JAV, Urugvajaus, Azerbaidžano, Kazachijos šalių.

Ekslibrisuose simboliniai, siužetiniai, filosofiniai, įvaizdžiai, alegorinės interpretacijos: kautynių atributika kardai, ietys, skydai, kovos vėliavos, raiteliai, šarvuoti riteriai žygiuojančios kariaunos, kautynių vadų portretai, kautynių elementai, monumentalūs paminklai, Jano Mateikos paveikslo „Žalgirio mūšis“ interpretacijos. Susipynusios linijos, grėsmingos spalvos tamsios dėmės kelia asociacijas apie galingų jėgų susidūrimą, chaotišką kautynių vyksmą.

Ekspozicijoje yra ekslibrisų skirtų Žalgirio jubiliejui, kuriuose



Alexandr Ulybin *Prizas // Nagroda (Baltarusija // Bialoruš)*



Anuar Otegen-Tana *Prizas, Asmeninis apdovanojimas / Nagroda, Nagroda indywidualna (Kazachija // Kazachstan)*

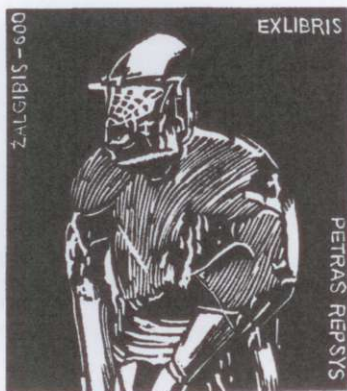
istorikų, rašytojų, mokslininkų, menininkų, sportininkų profesinės improvizacijos, architektūriniai fragmentai, institucijų veiklos įvaizdžiai.

Vertinimo komisijos sprendimu 21 dailininkas apdovanotas premijomis, diplomais, padėkomis, prizais. Pirmą premiją paskirta Lenkijos dailininkui Sławomir Grabovy, antra – lietuviui Klemensui Kupriūnui, trečia premija – Vokietijos dailininkei Marlene Neumann. Septyni dailininkai apdovanoti Vilniaus universiteto asmeninėmis dovanomis.

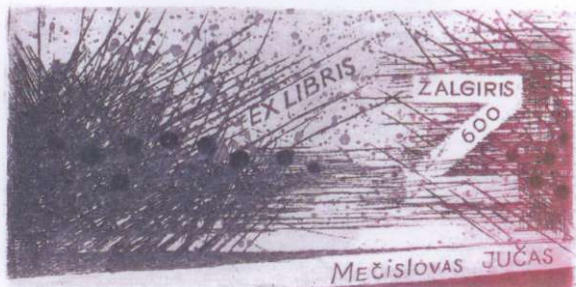
Dail. ALFONSAS ČEPAUSKAS

Bitva o znaczeniu epokowym z wojskiem Zakonu Krzyżackiego rozegrała się w Prusach (obecnie terytorium Polski, na południowy zachód od Olsztyna) 15 lipca 1410 r. Tutaj na polach Grunwaldu wojska litewskie i polskie pod dowództwem Króla Polski Władysława Jagiełły i Wielkiego Księcia Litewskiego Witolda zwały się z potężnym wojskiem Zakonu Krzyżackiego.

W ramach obchodów historycznego zwycięstwa bitwy grunwaldzkiej i mając na celu jej upamiętnienie za pomocą dzieł artystycznych został ogłoszony międzynarodowy konkurs ekslibrisów i małej grafiki „Grunwald – 600“. Aż 102 artystów z 32 krajów: Polski, Łotwy, Estonii, Białorusi, Ukrainy, Niemiec, Bułgarii, Czech,



Lukasz Ciwicki *Prizas // Nagroda (Lenkija // Polska)*



Frederic Kuhlman *Prizas // Nagroda (Prancūzija // Francja)*

Grecji, Hiszpanii, Włoch, Chorwacji, Mołdawii, Macedonii, Francji, Rumunii, Słowenii i in., a nawet bardzo dalekich krajów, takich jak Argentyna, Brazylia, USA, Urugwaj, Azerbejdżan, Kazachstan, przedstawiło ponad 200 nowych prac: ekslibrisów i małej grafiki.

W ekslibrisach przedstawione są symboliczne, fabularyzowane, filozoficzne obrazy, alegoryczne interpretacje, militaria: miecze, włócznie, strzały, sztandary bojowe, rycerze w zbrojach, elementy bitwy, maszerujące wojsko, portrety wodzów, monumentalne pomniki, interpretacje obrazu „Bitwa pod Grunwaldem“ Jana Matejki. Różnego rodzaju kleksy, poplątane linie i ostre kolory wywołują skojarzenia zwarcia się mocarstw, chaotycznych walk.

Ekspozycja zawiera także ekslibrisy poświęcone rocznicy bitwy pod Grunwaldem. Przedstawiono na nich obrazy nawiązujące do zawodu historyka, uczonego, pisarza, malarza, sportowca, improwizacje na temat zainteresowań oraz fragmenty architektoniczne.

Decyzją komisji 21 artystów zostało uhonorowanych premiami, dyplomami, podziękowaniami lub nagrodami specjalnymi. Pierwszą premię przyznano artyście z Polski Sławomirowi Grabowemu, drugą Litwinowi Klemensasowi Kupriūnasowi, trzecią artystce z Niemiec Marlene Neumann. Siedmiu artystów, reprezentujących różne państwa, otrzymało nagrody specjalne ufundowane przez Uniwersytet Wileński.

Artysta ALFONSAS ČEPAUSKAS



Algirdas Indrašius. Prizas // Nagroda
„Žalgirio mūšio alegorija II“ (Lietuva // Litwa).



Oleksiy Serdyuk Diplomas // Dyplom (Ukraina // Ukraina).



Rima Gaižauskaitė Padėka // Podziękowanie
(Lietuva // Polska)



Adam Czech Prizas // Nagroda (Lenkija // Polska)



Krzysztof Krawiec Asmeninis apdovanojimas // Nagroda indywidualna (Lenkija // Polska)



Alfonas Čepauskas Prizas // Nagroda (Lietuva // Litwa)



Rajmund Aszkowski Prizas // Nagroda (Lenkija // Polska)



Mauricio Schwarzman Prizas // Nagroda (Argentina // Argentyna)

Lietuvos žurnalistų sąjunga
Pratarmė, sudarymas Alfonso Čepausko
Vilnius 2011



EKSLIBRISAI EKSLIBRISY z okazji
ŽALGIRO ZWYCIĘSTWA
PERGALEI GRUNWALDZKIEGO

PARODAS DALYVIAI UCZASTNICY WYSTAWY

- ARGENTINA – Enrique Persico // Silvia Raquel Santana // Blanca Saccamana // • Mauricio Schvarzman // Hector Rojas Chapperon
AZERBAJAN – Bairam Gasimkhanli // Yashar Samedov
BELARUS – Lizaveta Galauko // • Alexandr Ulybin // Karina Kharaneka
BRAZIL – Jusasara Pires
BULGARIA – Elena Vutova
CANADA – Jocelyne Benoit
ČESKA REPUBLIKA – • Vladimír Hadomský // Dušan Urbaník
CROATIA – • Plamenko Čengić // Mila Radisić
DEUTSCHLAND – • Marlene Neumann
EESTII – Priit Vaher
ESPANA – Lluïcia Anglada
FRANCE – Miguel Kohler-Jan // • Frederic Kuhlman // Marie-Claude Phenix
GREECE – • Antonios Fikos // Aria Komianou // Michalis Kotsaris
HOLLAND – Graciela Silvera
ITALIA – • Angelo Arrigoni // Yun-Jung Seo // Ettore Tomas
KAZAKHSTAN – • Anuar Otegen-Tana // Gulsora Uzakbaeva // Nurlan Kazmanov
LATVIJA – Andrejs Maris Eizans
LIETUVA – Mantas Arbačiauskas // Aurelija Baublytė // Aušra Čapskytė // • Alfonsas Čepauskas // • Rima Gaižauskaitė // Kęstutis Gvalda // • Algirdas Indrašius // Vladas Kudaba // • Klemensas Kupriūnas // Henrikas Mazūras // Robertas Mikonis // • Vladimiras Panaskovas // Aušra Paulauskienė-Gilliusson // Vytautas Petronis // Zigmantas Plėštyš // Jolanta Sereikaitė // Povilas Šiaučiūnas // • Alina Tauterienė // Arūnas Vaitkus // Antanas R. Šakalys
MACEDONIA – Traiše Blaževski
MAGYAR – Bulcsu Eles
MEXICO – Elizabeth Oropeza
REPUBLIKA MOLDOVA – • Grigorii Bosenko
NORWAY (Norge) Torill Elisabeth Larsen
POLSKA – • Rajmund Aszkowski // Juliusz Sz. Batura // • Łukasz Ciwicki // • Adam Czech // Marcin Cziomer // Aleksandra Fiut // • Sławomir Grabowy // Jerzy Jakubów // • Krzysztof Krawiec // Marian Majkut // Zbigniew Osenkowski // Weronika Podstawka
ROMANIA – Alexandru Jakabhazi // Carina Nani // Iosif Michailo // Emil Moritz // Ovidiu Petca // Sergiu Zagrean // Adrian Sandu
SLOVENIJA – • Arpad Šalamon
SRBIJA – Milos Djordevic // Snežana Kezele
TURKIYE – Fedail Yilmaz // Senol Sak // Musa Koksall
UKRAINA – Anatoliy Alekseev // Liubomir Jaremčuk // • Jurij Sychov-Hlazun // Orest Krivoruchko // Jurij Protsan // • Oleksiy Serdyuk // Taras Malyshko // Petro Malyshko // George Sergeev // Valery Nastenکو // Michailo Krasnik // Natalia Vovk
USA – • David Mohallatee // Laima Petrusis // Veronika Švabas (Švabienė)
UNITED KING DOM – John Alexander Watson
URUGUAY – Raul Cattelani // Isabel Easton

Apdovanotas • Nagroda

