



Coś

0/1 MRAGOWO WRZESIEŃ 1999 r.

Coś ani ziębi ani grzeje,
Coś wydaje się,
Coś wryło się w pamięć,
Coś wylatuje z głowy,
Coś troi się w głowie,
Coś przychodzi na myśl,
Coś piechotą nie chodzi,
Coś staje przed oczami,
Coś zaciera się w pamięci,
Aż w końcu:
Coś kogo obchodzi tyle,
Co zeszłoroczny śnieg.

Od Autorów

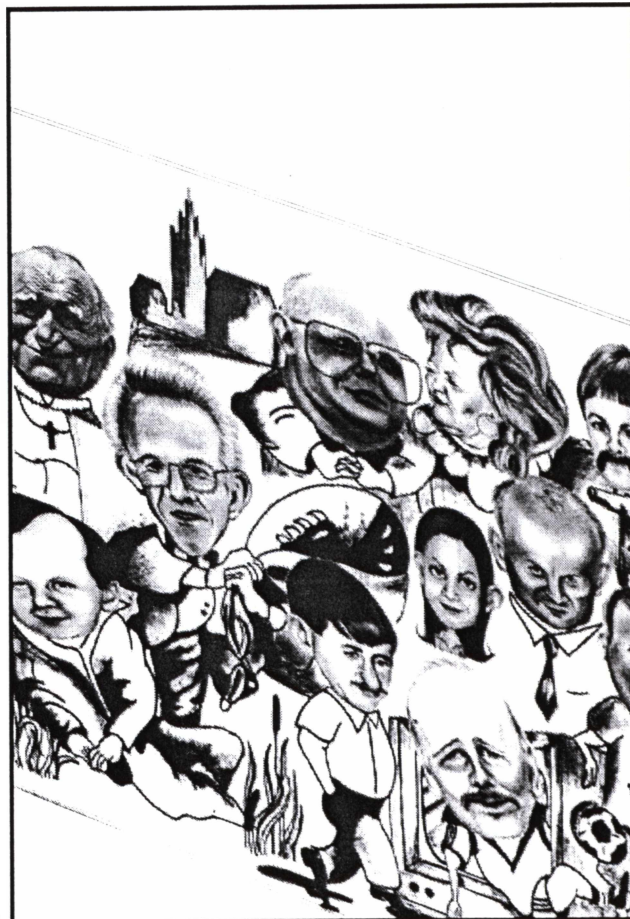
Satyrycy dla Hospicjum.

Na przełomie wieków najważniejszą wartością jest życie ludzkie, a w nim radość i uśmiech człowieka...

Język satyry smaga drwiną, ale wywołuje również uśmiech. Istnieją bowiem problemy, dla których nie ma odległości mierzonych w kilometrach i barier, są tylko sprawy środowiska i człowieka. Nasza wystawa to rysunkowa forma zapisu treści i przemyśleń autorów. Nasza gazetka to wolnorynkowe - coś za coś.

Idea tworzenia hospicji w każdym mieście, środowisku, miejscu zamieszkania, to nic innego jak udział każdego z nas we wspólnej akcji pomocy ludziom cierpiącym. W naszym mieście istnieje i działa Hospicjum Domowe św. Wojciecha. Jest to stowarzyszenie ludzi dobrej woli, którzy zaangażowali się, by nieść pomoc cierpiącym na choroby nowotworowe w ostatnim stadium, tj. w okresie terminalnym.

Dokończenie str. 2.



Jonasz Kofta

STACZAĆ SIĘ TRZEBA POWOLI

Kiedy codzienność zmęczy ci oczy
A skrzydeł nie masz by odfrunąć
Narasta w tobie chęć by się stoczyć
Wypoczynkowo obsunąć

Nie ma powodu się niepokoić
Gdy tej zasady sens uchwycicie
Staczać się trzeba powoli
Żeby starczyło na całe życie

Być wzorcem dla samego siebie
Modelem opiewanym w pieśniach
Bardzo chwalebne, ale sam nie wiesz
Kiedy sam siebie zaczynasz przedrzeźniać.

Życie to nie jest jeszcze zyciorys
Życie powstaje w brudnopisie
Tylko staczać się trzeba powoli
Żeby starczyło na całe życie

Kiedy już wlałeś pod górę...
Nerwy ci drgają napiętą struną
Czas spuścić z tonu, trochę się stoczyć
Wypoczynkowo obsunąć

Pora balladkę w morał ustroić
Wiec - chociaż bywa rozmaicie
Staczać się trzeba powoli
Żeby starczyło na całe życie.



Od Autorów

Satyrycy dla Hospicjum.

Na przełomie wieków najważniejszą wartością jest życie ludzkie, a w nim radość i uśmiech człowieka...

Idea tworzenia hospicji w każdym mieście, środowisku, miejscu zamieszkania, to nic innego jak namawianie na udział każdego z nas we wspólnej akcji pomocy drugiemu człowiekowi. W naszym mieście istnieje i działa Hospicjum Dobrej Śmierci św. Wojciecha. Jest to stowarzyszenie ludzi dobrej woli, którzy zaangażowali się, by nieść pomoc cierpiącym na choroby nowotworowe w ostatnim stadium, tj. okresie terminalnym. Śmierć jest rzeczywistością, z którą każdy z nas, wcześniej czy później, będzie musiał się zetknąć. Wobec cierpienia i śmierci nie można przechodzić obojętnie. Człowiek w zetknięciu z cierpieniem i zbliżającą się śmiercią czuje się osamotniony, bezradny, traci wszelką nadzieję.

Nasze stowarzyszenie poprzez wolontariuszy działających bezinteresownie, stara się obejmować opieką domową chorych terminalnie. Odbywa się to poprzez towarzyszenie chorym, wsparcie ich duchowo i psychicznie, zapewnienie im opieki pielęgnacyjnej. Aby realizować skutecznie założone cele stowarzyszenia, niezbędne jest wspieranie finansowe. Uzyskane środki wykorzystywane są na:

- niezbędny sprzęt pielęgnacyjny i rehabilitacyjny;
- szkolenia wolontariuszy;
- zasiłki dla chorych i ich rodzin,

a w przyszłości na zorganizowanie Hospicjum Stacjonarnego. Liczymy na swoich przyjaciół i ludzi dobrej woli.

"Prawdziwa cnota
krytyk się nie boi"

Krasicki



PLAGIAT NA WĄTROBĘ

Jak ma satyryk rysować kiedy
o jeden rysunek za dużo
za jedną kreskę małe piwo
za karykaturę szczypta soli
i chociaż przywykł już do biedy
spod otówka kapie tylko gorycz

Więc jak rozśmieszać oglądacza
gdy znowu końca z końcem już nie wiąże
a mnie coraz trudniej zająć w ciążę
by rysunek urodzić roześmiany
przed którym smutna jawa znika
jak widz reglamentowany

I na dodatek bez dotacji
na własną rękę bez protekcji
a jeszcze każdy ma obiekcję
że jego portret zbyt jaskrawy
Tak więc satyryk nie ma racji bytu
lecz nie dla tej wystawy

Dość ! Bo mamy swój cel
Pointę Wiersza wyznac pora:
mamy cel Szukamy sponsora !
SZUKAMY SPONSORA !!!

PS. Na przełomach wieków najważniejszą wartością jest życie ludzkie,
a w nim radość i uśmiech człowieka ...

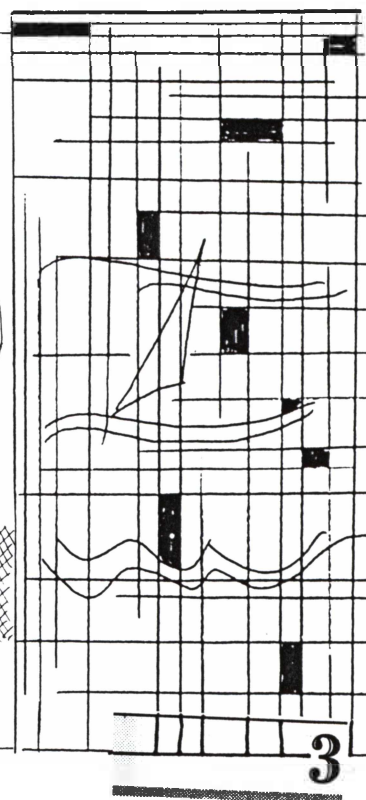
Język satyry smaga drwiną, ale wywołuje również uśmiech.
Istnieją bowiem problemy, dla których nie ma odległości mierzonych
w kilometrach i barier są to sprawy środowiska i człowieka.
Nasza wystawa to rysunkowa forma zapisu treści i przemyśleń
autorów. Nasza wystawa to wolnorynkowe - coś za coś.

Satyrycy

Czas wyboru
zmienna nasza
gdzie radości
gdzie zwątpienia
szalejące
bez relacji
i negacji
ponad wszystko
bawmy się



Gdzie samotność
miłość, zdrada
proste są relacje
wybieramy
bo zabawa trwa



To „coś”

- *coś ani ziębi ani grzeje ;
 - *coś wydaje się ;
 - *coś wryło się w pamięć ;
 - *coś wylatuje z głowy ;
 - *coś troi się w głowie ;
 - *coś przychodzi na myśl ;
 - *coś piechotą nie chodzi ;
 - *coś staje przed oczami ;
 - *coś zaciera się w pamięci ;
- aż w końcu :
- Coś kogo obchodzi tyle,
co zeszłoroczny śnieg.



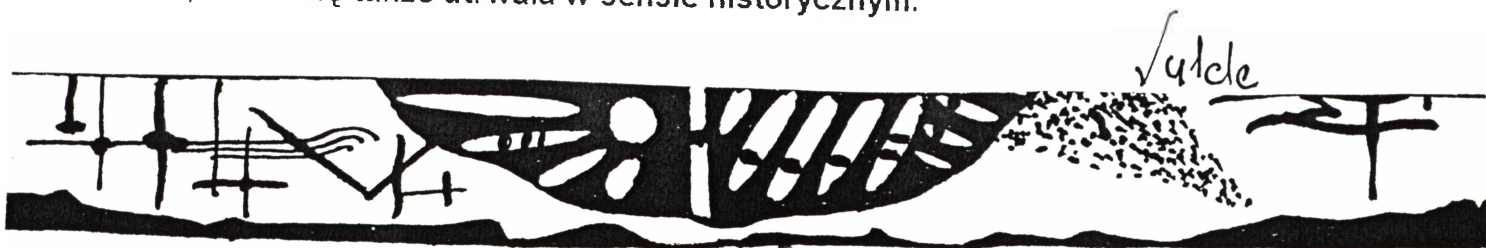
W obronie

k a r y k a t u r y

Swego czasu w USA jeden z najpopularniejszych „męskich” magazynów „The Hustler”, w tłumaczeniu tytuł oznacza kogoś ,kto popycha innych, rozdziela im szturchańce ,sam otrzymał szturchańca. Jerry Falwell „pastor telewizyjny”, który w pierwszych latach kadencji Ronalda Reagana stworzył tzw. „moralną większość” wniósł do sądu sprawę przeciwko wydawcy „Szturchańca” za zniesławienie i za „świadome wywołanie emocjonalnego strapienia” za opublikowanie jego karykatury. Prezesem tego sądu był William H. Rehnquist, konserwatysta i nominat Reagana. Przypuszczano więc, że jako obrońca tradycyjnej moralności opowie się on po stronie samego Falwella. Tymczasem, ku ogromnemu zdumieniu opinii publicznej, on i siedmiu innych sędziów Sądu najwyższego poparło wydawcę „Szturchańca”.

Wynikło ono z przeświadczenia, że karykatura jest niezbędnym elementem wolności słowa. Orzeczenie zawierało m.in. „Słownik Webstera określa karykaturę jako: „...świadome, zniekształcone przedstawienie osoby, stylu literackiego itd. drogą przesadnej prezentacji rysów lub gestów danej osoby dla uzyskania satyrycznego efektu .” „ Atrakcyjność rysunku lub karykatury - brzmiało orzeczenie - to często ujawnianie cech fizycznych lub kłopotliwych wydarzeń (dotyczących danej osoby), mające na celu poruszenie jej uczuć. Sztuka karykaturzysty nie polega na stosowaniu rozsądku i równowagi, ale na stosowaniu oceny jednostronnej w sposób zadziorny. A wszystko to zostaje unieśmiertelnione przez karykaturzystów, tworząc efekt, którego nigdy nie wywołaliby fotografowie czy malarze - portreciści.

Za tym orzeczenie Rehnquista ugruntowało pozycję karykatury i potwierdza, że obrona rysunku karykatury jako formy wypowiedzi jest nie tylko słuszna sama w sobie, ale że się także utrwała w sensie historycznym.



Kłopoty na finiszu Taczka dla prezesa

Planowane na 1. września otwarcie środka rehabilitacyjno-wychowawczego dla dzieci z upośledzeniem

wnętrznej, wykończonej łóg wewnątrz b... która zaimuir

XVIII Międzynarodowy Festiwal Muzyki Country

DOJLIDY
COUNTRY
PIKNIK®

30 lipca - 1 sierpnia Mrągowo '99

Burmistrz sobie narabił...

Fakty, opinie, komentarze

Sadzić służbę zdrowia!

Starosta stawia PIKNIK COUNTRY-99

Tegoroczny Piknik Country trwać będzie nie cztery, lecz trzy dni. Rozpocznie się w piątek 30. lipca.

konkurs COUNTRY EUROPA, w którym wystąpi 10 zespołów. Dzieje się w mrągowskiej spółdzielni. Dopiero tydzień

współpracy z... spółdzielni ludzi wygodnych dla siebie. W ogóle nie liczy się

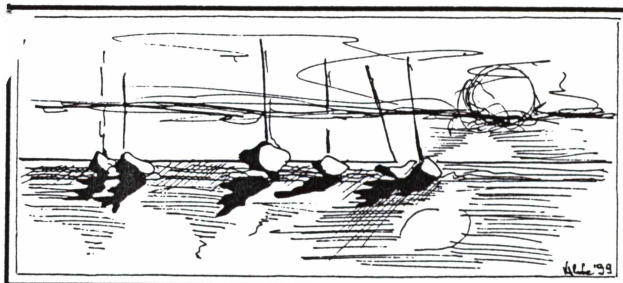
Cd. na str. 5

Zabawa w ciuciubabkę

Wicestarosta oskarżony

W poniedziałek 2.08.1999 r. po zakończeniu czynności postępowania przygotowawczego, komendant Komendy Powiatowej Policji w Piszku nadkom. Antoni Ostrowski zwrócił wnioskiem o podjęcie miejscowej...

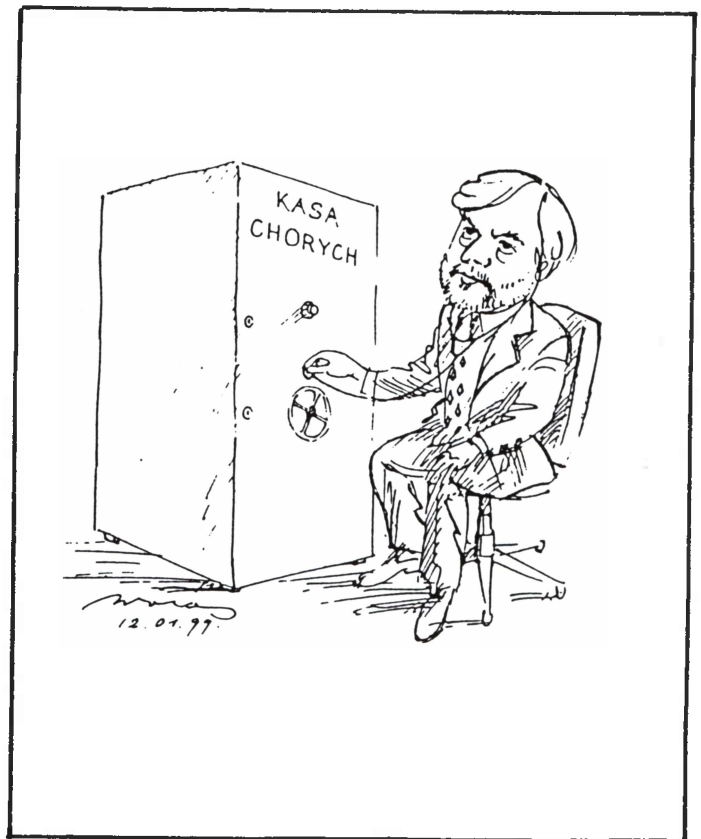
prawem w... występek wolny. że...



MAJA MARIA ROUSSOU

Z tymi skrzydłami

Jakże będziesz krążyć z tymi skrzydłami
Przecież to niestosowne
- prawie śmieszne
Nikt nie uwierzy
że jesteś prawdziwy
W naszych czasach
aniołowie są niemodni
Lecz z drugiej strony
jak pomniejszyć takie ogromne
skrzydła
I jak powstrzymać
taki szeroki lot
Trzeba całego życia
by bić skrzydłami
I wznosić się
ciągnąć za sobą
sny i kajdan



JANNIS MOUTAFIS

Niby szczęk maszyn

Jaka będzie poezja w przyszłym wieku
W przyszłym wieku nie będzie poezji:
Będzie tylko złośliwy śmiech maszyn,
upojonych swoim zwycięstwem.

Wszyscy ludzie w niewoli u maszyn.
Wszystkie oczy przykute do maszyn.
Wszystkie ręce przykute do maszyn.
Wszystkie serca pod kołami maszyn.

Całą naszą poezją dwa słowa:

Kochać - umierać:
Kochać - umierać:
Kochać - umierać:
Kochać - umierać:
Kochać - umierać:

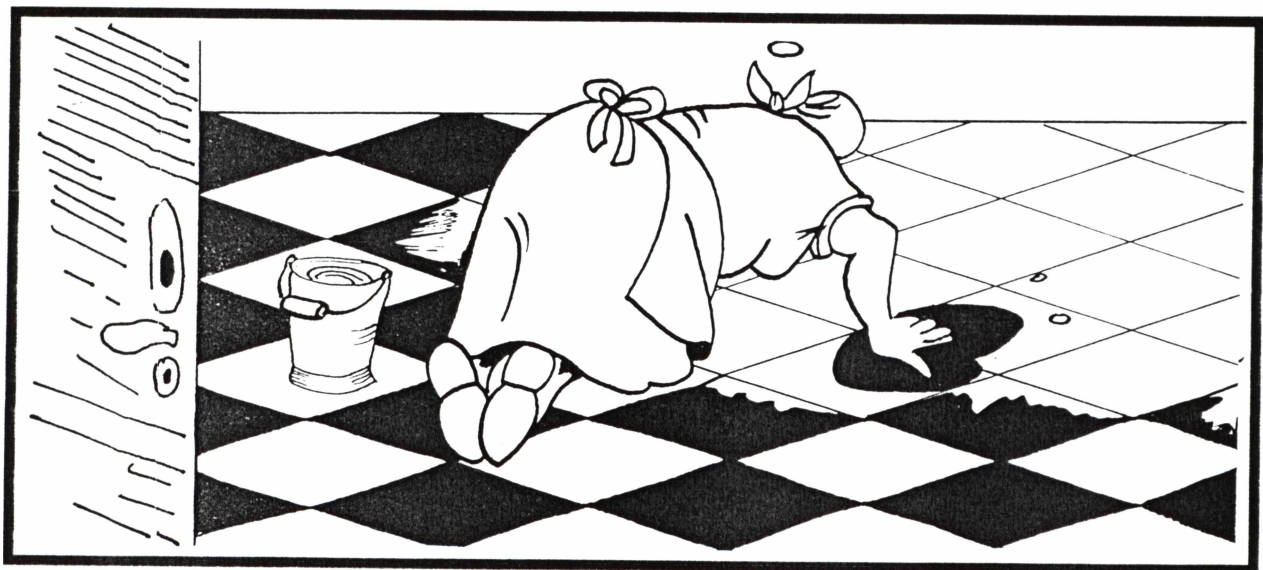
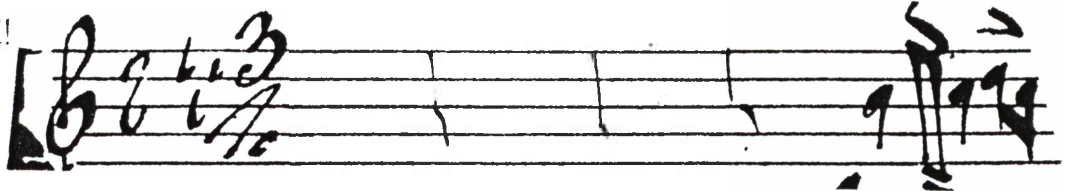
.....
Niby szczęk maszyn



Podobno teraz na świecie wszędzie
 Wszyscy mówią o jakimś
 Łykiendzie
 Że rzecz to zdrowa sama w sobie,
 Że łykenduje się na całym globie,
 Że ma to na nerwy zbawienny wpływ
 nic, tylko skręt
 nic, tylko łykend
 aż bierze dziw.



Zatrzymajcie się troszkę
 starzy i młodzi,
 Toż łykend od nas się wywodzi
 U nas gdy skręcisz za róg
 jak tylko ktoś ma czas
 a w sobie bas
 siadasz przy stoliku
 gdzie skrętu dyg
 i w ramach łykendu
 łyk
 łyk
 łyk
 stąd właśnie - łykend!
 kłaniam się
 cyk.



Strona internetowa ha.ha.malpa.com.pl.skret

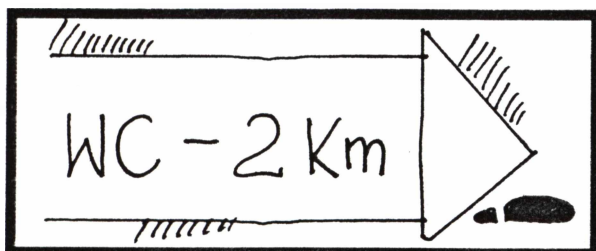
O dźwigu
Zamknij dźwi, gówniarzu

POGRYWAMY PÓLSLÓWKAMI

Zimno bo zima.
Słoń w porcelicie.
Skrećam bo idę,
Żywy nie martwy.
Piwo bo jasne.
Niechcę a muszę.
Wiem bo nie wiem.
Lubię bo maj.
Żeby to by.
Bufor i kolejarz.
Chała w polewie.
Mucha i zupa.
Dupa jagoda.
Żart na stonkę.
Chętka na Marynę.
Chory po wuju.
Piję bo wiadro.
Żyję nie warto.
Kupię upartą.
Wiem i skrećam.
Skrećam i nie wiem.
Skreć bo skrećam.



Jaki jest najlepszy świński kawał
Golonka z chrzańem....



MRAGOMD 199



NEZALEZNA WOLNORYNKOWA WYSTAWA SATURY prazdzierwik 1999 r.

Autorzy

KARYKATURA

Edyta Gąska

Lech Valde

W ROCZNICĘ PRZEŁOM

1989 - 90

Miroslaw Krzyšków

Zbigniew Reszutek

Jerzy Flisak

Jacek Frankowski

Eugeniusz Grigoriew

Tomasz Jura

Aleksander Wotos

Zbigniew Ziemoć

Miroslaw Zadrow

Grzegorz Szumo

Julian Bohdan

Prace zebrali do
Na bazie "Sgill"

Przygotowanie i składowanie



NEZALEZNA
NDIANDRINKOWA
MUSTAWA SATYRY

MRĄDOWO '99



Miejski Ośrodek k...

Milenium

11 90

IZAJIMY IOWE

A
JNKOWA



tyspol
KONKREBID

I TY MOŻESZ POMÓC

Hospicjum Dobre im. św. Wojciecha w Mragowie
Konto: 916 Bank GDAŃSKI SA O/Mragowo, N. 11 801 553 24 690, 101 114 132