

Алла Камалова
Варминско-Мазурский университет в Ольштыне

Служебная Минея на август (книга из коллекции Войновского монастыря)*

В церковных песнопениях – высшая красота, но не в сочетании слов, а в отблеске Божества, красота, в свете которой сама душа человека раскрывается как тайна вечности.

Архимандрит Рафаил (Карелин)

Введение

Слово *минея* греческого происхождения: μήν «месяц», μηνιαίος – «месячный, одномесячный, длящийся месяц», в православной церкви оно стало обозначать богослужебные книги. Служебные Минеи входят в число основных книг Православной Церкви, необходимых для совершения ежедневного богослужения; это основополагающая гимнографическая книга неподвижного годового круга православной Церкви; содержит расположенные по месяцам службы в честь святых, праздников, прославленных икон, реликвий, значимых событий христианской истории.

Различают служебные Минеи месячные, праздничные, общие: книги месячных Минеи содержат тексты на один месяц, реже на два-три, но может быть полная Минея, включающая 12 томов; Минея праздничная содержит службы важнейшим святым и праздникам; Минея общая – это особый тип богослужебной книги, включает общие службы тем святым, которым не составлено особой службы, ее название условно, поскольку оно отражает лишь использование книги для богослужения годового круга. Порядок богослужения с использованием Минеи определяется Уставом, его месячными главами. Круг Минеи на весь солнечный год, начиная с 1 сентября по старому стилю, включает двенадцать томов, содержащих так называемые последования, или службы. Православные служебные Минеи восходят к византийским гимнографическим текстам, наиболее древние греческие Минеи датируются IX – X веками.

Существуют также Минеи для чтения – Минеи-Четьи, книги для чтения на каждый день месяца; начало им положил Симеон Метафраст (Логофет) – Византия, 2-ая пол. X века, в России Минеи-Четьи составил московский митрополит Макарий (1482-1563), работа по составлению Минеи-Четьи была продолжена святым Димитрием Ростовским (1651-1709). (О служебных Минеях и Минеях-Четьи см.: [Дьяченко 2007; Мегаэнциклопедия; Никифорова 2004]).

* Работа выполнена в рамках реализации научного проекта № 2011/01/В/HS2/0320 при поддержке польского Национального центра науки (Narodowe Centrum Nauki).

Основные задачи исследования – ввести в научный оборот ранее не исследованную старопечатную книгу из коллекции Войновского монастыря – Минею на август и на материале данного источника изучить общие тенденции характеристики святых. Девизом нашего исследования стало следующее высказывание: «Любая речь может быть понята лишь благодаря знанию исторических обстоятельств жизни...» [Верещагин 1980: 320].

Из истории изучения служебных Миней

История богослужебного творчества славян изучается в различных аспектах.

Несмотря на колоссальный материал, накопленный литургистами за последнее столетие (работы И. Д. Мансветова, А. А. Дмитриевского, прот. К. С. Кекелидзе, М. Н. Скабаллановича, архиеп. Сергия (Спасского)), здесь ещё немало белых пятен. Сказывается инерция того времени, когда эта богословская дисциплина носила чисто прикладной характер, а богослужебный обряд, по словам Н. Н. Глубоковского, «принимался и рассматривался... в законченной форме некоторой неподвижной окаменелости...».

Отрадно, что в последние десятилетия повысился научный интерес к проблемам древнейшей истории славянского богослужения в источниковедческом аспекте (работы М. Арранца, свящ. Б. О. Даниленко, М. А. Моминой, А. М. Пентковского, М. Йовчевой, Е. В. Ухановой, Е. Э. Сливы, А. Г. Кравецкого, Ю. И. Рубана) [Юсов 2009: 8].

В России традиции изучения гимнографии, в частности Миней, были заложены выдающимися учеными А. Х. Востоковым, И. И. Срезневским, А. И. Соболевским, А. А. Шахматовым, И. В. Ягичем [Востоков 1856; Срезневский 1861-1863; Ягич 1886; Соболевский 1908; Шахматов 1910-1911]. Работа по изучению Миней активизировалась в последней четверти XX века, этому способствовали социально-политические и культурные события, в частности, появление новых публикаций древнерусских списков Миней. По этому поводу Ц. Досева пишет:

Издания минейных текстов являются хорошим стимулом для последующих целенаправленных научных исследований памятников истории русского и болгарского языка и культуры. Грандиозный проект по изданию Путягиной минеи М. Ф. Мурьянова (Мурьянов, 1998-2000) был продолжен Л. И. Щеголевой (Щеголева 2001), В. А. Барановым и В. М. Марковым (Баранов, Марков 2003). В. Б. Крысько опубликовал рукопись Российского государственного архива древних актов (фонд 381, № 131), или Ильину книгу, названную так Е. М. Верещагиным по имени ее писца (Крысько 2005) [Досева].

Наибольшее внимание уделяется служебным Минеям. Научные исследования, в которых рассматриваются проблемы служебной Минеи, посвящены Тропологии, описанию гимнографических текстов, творчеству отдельных гимнографов, славянским рукописным Минеям. Самостоятельная проблема – это вопрос о происхождении служебных Минеи. Наиболее ранними являются греческие служебные Минеи, древнейшие из них – IX-XII веков – существенно отличались от позднейших структурой последований, кругом почитаемых святых, составом авторов, гимнографических жанров [Никифорова 2004: 4]. Полагают, что минейная гимнография зародилась в древнейшем уставном памятнике – Лекционарии, с появлением песнопений новой формы, стихир и канонов, в VII веке из него выделяется Тропология. В IX веке Тропология распался на три самостоятельные книги – Октоих, Триодь и Минею, и именно в этом веке входит в богослужение повседневная Минея.

В годы иконоборчества и после Торжества православия (843 г.) в Византии велась работа по составлению свода житий святых византийского мира и служб в их честь. Плодом этого труда стали Константинопольский Синаксарь двенадцатитомная Минея, включившая в себя свыше 1000 гимнографических последований. Для того, чтобы оценить масштабы осуществленного проекта, представим, что если авторами VII-VIII вв. на март и апрель было написано 14 канонов, то гимнографами IX в. – 209 [Никифорова 2004].

В 1619 – 1630 годы Московский печатный двор впервые осуществляет полное издание комплекта славянских служебных Минеи. Этот проект, потребовавший 12 лет работы, существенно обновил традиционный состав Минеи за счет русских литургических произведений.

Его важной чертой, отличающей отпечатанные тома от рукописей предшествующего периода, было то, что в московские издания впервые вошли службы в честь почитаемых Богородичных икон и в честь большинства общерусских святых. Эти последования воспитывали у тех, кто читал их или слушал во время богослужения, представления о Руси как о богоизбранной земле и о благочестии светских и церковных правителей, утверждали жизненные идеалы, которым следовали русские святые [Лебедь 2011: 4].

Полный первоначальный состав церковных имен неизвестен, так как церковный календарь постоянно пополняется именами святых. Так, например, в списке церковных имен, составленном И. И. Срезневским по Минеям XI-XIII веков 181 мужское имя и 11 женских имен [Срезневский 1863], а в 1988 году зафиксировано 885 мужских и 245 женских имен. Ветхозаветные святые и новозаветные апостолы почитались Церковью изначально.

но, древние христианские мученики почитались как святые по самому факту пролития ими крови за Христа, далее прославления святых отражает историю Поместных церквей и их традиции. О порядке включения в церковный календарь канонизированных святых протоиерей Владислав Цыпин пишет:

[...] Поместные Церкви, совершая канонизацию, извещают другие Поместные Церкви о состоявшемся прославлении новоявленного угодника, и высшей властью этих Церквей имя новопрославленного святого может быть внесено в святцы также и этих Церквей. Так, во второй половине XX столетия в наши святцы были внесены имена многих угодников, канонизированных другими Православными поместными Церквами, в том числе и русских по происхождению. Так, 19 июля 1962 г. Священный Синод постановил внести в календарь Русской Православной Церкви прославленного ранее Константинопольским Патриархатом и Элладской Церковью святого исповедника Иоанна Русского. В марте 1969 г. Собор епископов Русской Православной Церкви в Америке совершил прославление просветителя алеутов преподобного Германа Аляскинского, выходца из Преображенского Валаамского монастыря. Имя преподобного Германа после его прославления в Америке уже в 1970 г. было внесено в святцы Русской Церкви [Цыпин 2009].

Соответственно, церковь стремится к пополнению Минеи новыми службами. Изменения отражены, например, в Минее 1893 года (она содержит дополнения); работа по созданию новых служб ведется и сегодня.

Далее в таблице представлены содержание репринтного воспроизведения Минеи 1893 года [Минеи 1996] и названия праздников и событий, включенные в Официальный православный календарь на 2012 год [Календарь 2012]. Сочли возможным ограничиться информацией за 4 дня августа – 1-е, 2-е, 7-ое, 19-ое.

Талица 1.

День августа	Минея на август (1893) (содержание памяти по дням)	Название праздников и событий в Календаре
1 августа	Происхождение честных древ честнаго и животворящего Креста Господня. И память святых семи мучеников Маккавейских и матери их Соломонии и учителя их Елеазара .	Происхождение (изнесение) Честных Древ Животворящего Креста Господня. Празднество Всемиловитовому Спасу и Пресвятой Богородице (1164). Семи мучеников Маккавеев : Авима, Антонина, Гурия, Елеазара, Евсевона, Алима и Маркелла, матери их Соломонии и учителя их Елеазара (166 г. до Р. Х.). Сщмч. Димитрия пресвитера (1937). Обретение мощей прп. Софии Суздальской (1995). Мчч. в Пергии Памфиллийской : Леонтия, Аттия, Александра,

		Киндея, Минсифея, Кириака, Минеона, Катуна и Евклея (III).
2 августа	Пренесение мощей святого первомученика и архидиакона Стефана . Святого блаженного Василия , Московского чудотворца.	Перенесение из Иерусалима в Константинополь мощей первомч. архидиакона Стефана (ок. 428) и обрѣтение мощей правв. Никодима, Гамалиила и сына его Авива . Блж. Василия , Христа ради юродивого, Московского чудотворца (1557). Прмч. Платона (1937). Блж. Василия Спасо-Кубенского (XV). Сщмч. Стефана , папы Римского, и иже с ним (257). Ачаирской иконы Божией Матери (XXI)*.
7 августа	Святого преподобномученика Дометия .	Седмица 12-я по Пятидесятнице. Попрзднство Преображения Господня. Прмч. Дометия Персянина и двух учеников его (363). Обрѣтение мощей свт. Митрофана, еп. Воронежского (1832). Прп. Антония Оптинского (1865). Сщмчч. Александра, Петра, Михаила, Иоанна, Димитрия и Алексия пресвитеров, Елисея диакона и прмч. Афанасия (1937); сщмч. Василия пресвитера (1938). Прп. Пимена Многоболезненного, Печерского , в Ближних пещерах (1110). Прп. Пимена, постника Печерского, в Дальних пещерах (XIII–XIV). Прп. Меркурия Печерского, еп. Смоленского , в Ближних пещерах (1239). Мчч. Марина и Астерия (260). Прп. Ора (ок. 390). Прмч. Потамии чудотворицы. Прп. Феодосия Нового (IX–X). Свт. Иерофея Венгерского (X). Св. Стефана I , короля Венгрии (1038).
19 августа	Святого мученика Андрея Стратилата , и с ним двух тысяч пяти сот девяносто трех мучеников. Дополнения: Пресвятой Богородицы, в честь иконы Ее, называемой Донской.	Мч. Андрея Стратилата и с ним 2593-х мучеников (284–305). Св. Николая исп. , пресвитера (1933). Свт. Питирима, еп. Великопермского (1455). Мчч. Тимофея, Агапия и Феклы (ок. 304). Донской иконы Божией Матери (празднество установлено в память избавления Москвы от татар в 1591 г.).

В последние годы в Минеи включено много последований в честь новомучеников и исповедников российских. Так, в Новостях Официального сайта Московской патриархии *Русская православная церковь* от 08.02.2013 читаем:

Издательство Московской Патриархии выпустило в свет 24-томное переиздание одной из важнейших богослужебных книг Православной Церкви – служебной Минеи, содержащей службы церковным праздникам и православным святым на каждый день года.

В переиздания 2002-го и 2008-го годов вошли службы прославленным святым XIX и XX веков: Царственным страстотерпцам, Собору новомучеников и исповедников Российских, святому праведному Иоанну Кронштадтскому, святителям Феофану Затворнику и Игнатию Брянчанинову, святителям Макарию, митрополиту Московскому, Иову, первому Патриарху Московскому и всея Руси, Тихону, Патриарху Московскому и всея России, святителю Филарету Московскому, преподобным Амвросию Оптинскому, Силуану Афонскому, Андрею Рублеву, родителям преподобного Сергия Радонежского преподобным Кириллу и Марии, благоверному князю Димитрию Донскому, блаженным Ксении Петербургской и Матроне Московской, службы Собору эстонских святых, а также тропари и кондаки некоторым другим новопрославленным святым.

В очередное переиздание 2011 года включены новые службы, составленные Синодальной богослужебной комиссией и утвержденные Святейшим Патриархом и Священным Синодом Русской Православной Церкви [*Русская православная церковь*].

Служебные Минеи в силу их исторического и культурного значения, меняющегося состава служб нуждаются в системном многостороннем изучении. Известная нам научная литература, посвященная служебным Минеям, позволяет очертить круг проблем, обсуждаемых в этих работах. Вопросы изучения служебных Минеи в определенной мере детерминированы источником. Так, например, ряд работ посвящается палеографическим особенностям текста древнерусских служебных Минеи [Еселевич 1964; Ильина 1978; Баранов 1998; Баранов/Шарова 1999 и др.], изучаются лексические и словообразовательные особенности, художественные достоинства Минеи [Нечунаева 1984; Нечунаева 1988; Мулич 1970 и др.]; обсуждаются вопросы традиции и новаторства в *Минеи общей новомученикам и исповедникам Российским* [Кравецкий/Плетнева, рукопись]. Общей для изучения всех служебных Минеи остается проблема соотношения греческих и русских празднеств (см., например: [Нечунаева 2000]).

Проблематика изучения древнерусских служебных Минеи отражает интерес исследователей к конкретному письменному памятнику. Наиболее изученной является так называемая Путятинна минея (Минея на май, XI век). Создатели Интернет-версии электронного издания приводят достаточно обширный список литературы (72 пози-

ции), посвященной времени и месту создания, анализу состава и структуры Путятиной Минеи в сопоставлении с другими списками майских служебных миней XI-XIV вв., набору памятей на те или иные дни, отличающих Путятину Минею от других древнерусских и славянских служебных Миней на май. (Списки литературы, посвященной служебным Минеям, см. в разделе Литература Интернет-версии Путятиной Минеи [Путятина Минея]).

Описание Минеи на август

Августовская Минея уже являлась предметом изучения, нам известны три работы, посвященные вопросам датировки Минеи, ее источнику и общей характеристике языка и текста [Кривко 2005; 2007; 2010].

В нашем распоряжении была фотокопия книги служебной Минеи на август из коллекции Войновского монастыря (Далее – Войновская Минея), обращение к данному источнику продиктовано желанием привлечь к научному изучению печатные кириллические книги, хранящиеся в бывшем старообрядческом Войновском монастыре (Польша, Варминско-Мазурское воеводство). История знаменитого Войновского монастыря начинается с Григорьчива скита, основанного в 1836 году на берегу озера Дусь; книги монастыря были в церковном употреблении до начала XXI века. (Об истории Войновского монастыря см. в [Orzechowska 2012, 20-37]).

В коллекции Войновского монастыря, согласно последнему списку, 72 книги, в том числе два конволюта (1-ый содержит три источника, 2-ой – пять); из них 13 служебных Миней. Одна Минея содержит последования на три месяца – декабрь, январь, февраль; остальные 12 книг посвящены одному из месяцев года. Две из названных книг – на сентябрь и на октябрь – содержат сведения об издателе, две – на май и на июнь – имеют приписки о пожертвователях, другие книги археографических помет не имеют [Orzechowska 2012, 333-340]. Об истории монастыря, его книгах см. в [Jaroszewicz-Pieresławcew 1995, Iwaniec 2000, Orzechowska 2012].

1. Краткое археографическое и палеографическое описание Войновской Минеи

Войновская Минея на август выходных данных, как сказано выше, не имеет. Согласно фотокопиям книга содержит 463 листа, набор с колонтитулом – 26 строк, фолиация в правом нижнем углу листа кириллическими цифрами, печать в две краски, без заставок; начало текста каждого дня выполнено декоративным шрифтом – графической вя-

зью; книга находится в удовлетворительном состоянии. На сайте МарикаКа (Библиотека. Учебные материалы) читаем, что начиная с XVIII века наблюдается упадок искусства вязи, она сохраняется «только в старообрядческих книгах» [МариКа].

Для сравнения приведем краткие сведения о Минеях на август других изданий:

- Минея 1630 года (фотокопия Минеи на август 1630 г.), 520 листов, набор с колонтитулом – 23 строки, напечатана в две краски, с заставками. Фолиация в правом нижнем углу листа кириллическими цифрами [Минея 1630].

- Минея 1691 года (Москва, Печатный двор), 411 листов, набор с колонтитулом 27 строк, напечатана в две краски, с заставками [Минея 1691].

- Минея 1741 года, 373 листа, набор с колонтитулом 29 строк, напечатана в две краски, с заставками, фолиация в правом верхнем углу листа кириллическими цифрами [Минея 1741].

- Старообрядческая перепечатка с издания Минеи (Печатный двор, 1646 год); 494 л., набор 25 строк с колонтитулом, печать в две краски, с заставками; фолиация в правом нижнем углу листа кириллическими цифрами [Минея 1904].

Даже самые общие сведения об изданиях служебных Минеи на август выявляют отличия в их типографском исполнении; выявленные признаки могут быть полезны при определении выходных данных книги, места издания. Наблюдения об археографических особенностях Войновской Минеи говорят о своеобразном типографском оформлении, однако на данном этапе исследования они не позволяют установить время и место издания книги; это самостоятельная проблема, требующая специальных изысканий.

2. О составе последований в Войновской Минеи

Изучение последований в Войновской Минеи получает определенную значимость на фоне сведений о церковных памятных датах настоящего времени. Как было сказано выше, издания служебных Минеи могут отличаться структурой последований, кругом почитаемых святых. В связи с этим содержательным является сравнительный анализ служб Войновской Минеи и информации современного Официального православного церковного календаря. В данной работе сочли возможным ограничиться анализом первых десяти дней августа. В колонке Войновская Минея приводится именование памяти по дням в современной русской графике с сохранением лексических и грамматических характеристик текста.

Таблица 2.

День августа	Войновская Минея (именование памяти по дням)	Официальный православный церковный календарь (название праздников и событий)
1	<p>Происхождение Честного и Животворящего Креста Господня.</p> <p>И святых мученик седми братии по плоти Маккавей и учителя их Елеазара и матери их Соломонии.</p>	<p>Происхождение (изнесение) Честных Древ Животворящего Креста Господня.</p> <p>Празднество Всемиловитому Спасу и Пресвятой Богородице (1164).</p> <p>Семи мучеников Маккавеев: Авима, Антонина, Гурия, Елеазара, Евсевона, Алима и Маркелла, матери их Соломонии и учителя их Елеазара (166 г. до Р. Х.).</p> <p>Обретение мощей прп. Софии Суздальской (1995).</p> <p>Мчч. в Пергии Памфилийской: Леонтия, Аттия, Александра, Киндея, Минсифея, Кириака, Минеона, Катуна и Евклея (III).</p> <p>Сщмч. Димитрия Павского пресвитера (1937).</p>
2	<p>Пренесение мощей святого первомученика и архидиакона Стефана</p> <p>Блаженного Василия юродивого Христа ради Московского чудотворца</p>	<p>Перенесение из Иерусалима в Константинополь мощей первомч. архидиакона Стефана (ок. 428) и обрѣтение мощей правв. Никодима, Гамалиила и сына его Авива.</p> <p>Сщмч. Стефана, папы Римского, и иже с ним (257).</p> <p>Блж. Василия, Христа ради юродивого, Московского чудотворца (1557).</p> <p>Блж. Василия Спасо-Кубенского (XV).</p> <p>Прмч. Платона Колегова (1937).</p> <p>Ачаирской иконы Божией Матери (XXI).</p>
3	<p>Прпп. Исаакия, Далмата и Фавста.</p> <p>Прп. Антония Римлянина, Новгородского чудотворца.</p>	<p>Прпп. Исаакия, Далмата и Фавста (IV–V).</p> <p>Прп. Антония Римлянина, Новгородского чудотворца (1147).</p> <p>Мч. Раждена перса (457) (Груз.). Прп. Космы отшельника (VI).</p> <p>Сщмч. Вячеслава Луканина диакона (1918); сщмч. Николая Померанцева пресвитера (1938).</p>
4	<p>Семи отроков, иже во Ефесе: Максимилиана, Иамвлиха, Мартиниана, Иоанна, Дионисия, Эксакустодиана (Константина) и Антонина</p> <p>Принесение мощей иже во святых отца нашего Петра митрополита, Московского и всея Руси</p>	<p>Семи отроков, иже во Ефесе: Максимилиана, Иамвлиха, Мартиниана, Иоанна, Дионисия, Эксакустодиана (Константина) и Антонина (ок. 250).</p> <p>Обретение мощей прав. Алексия Бортсурманского (2000)*.</p> <p>Прмц. Евдокии (362–364). Мч. Елевферия (IV).</p> <p>Прмч. Михаила Жука, мчч. Симеона Воробьева и Димитрия Воробьева (1937).</p> <p>Пензенской-Казанской иконы Божией Матери (1717).</p>
5	<p>Предпразднство Преображения Господня. Святого мученика Евсигния</p>	<p>Предпразднство Преображения Господня.</p> <p>Мч. Евсигния (362).</p>

		<p>Прп. Иова Ущельского (1628). Сщмчч. Анфира (236) и Фавия (250), пап Римских. Мч. Понтия Римлянина (ок. 257). Мчч. Кантидия, Кантидиана и Сивела, в Египте. Прав. Нонны, матери свт. Григория Богослова (374). Сщмч. Стефана Хитрова пресвитера (1918); мщц. Евдокии Шейковой, Дарии Улыбиной, Дарии Тимагиной и Марии Неизвестной (1919); сщмч. Симона, еп. Уфимского (1921); сщмч. Иоанна Смирнова диакона (1939).</p>
6	Святое Преображение Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа	Преображение Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа
7	Святого преподобного мученика Доментиана	<p>Попразднство Преображения Господня. Прмч. Дометия Персянина и двух учеников его (363). Обрѣтение мощей свт. Митрофана, еп. Воронежского (1832). Прп. Антония Оптинского (1865). Прп. Пимена Многоболезненного, Печерского, в Ближних пещерах (1110). Прп. Пимена, постника Печерского, в Дальних пещерах (XIII–XIV). Прп. Меркурия Печерского, еп. Смоленского, в Ближних пещерах (1239). Мчч. Марина и Астерия (260). Прп. Ора (ок. 390). Прмц. Потамии чудотворицы. Прп. Феодосия Нового (IX–X). Свт. Иерофея Венгерского (X). Св. Стефана I, короля Венгрии (1038). Сщмчч. Александра Хотовицкого, Петра Токарева, Михаила Пльшевского, Иоанна Воронца, Дмитрия Миловидова и Алексия Воробьева пресвитеров, Елисея Штольдера диакона и прмч. Афанасия Егорова (1937); сщмч. Василия Аменицкого пресвитера (1938).</p>
8	Святого мученика Емилиана иже в Кизице. Пренесение мощей преподобных отец наших Зосимы и Саватия Соловецких Чудотворцев	<p>Свт. Емилиана исп., еп. Кизического (815–820). Прп. Григория, иконописца Печерского, в Ближних пещерах (XII). Перенесение мощей прпп. Зосимы и Савватия Соловецких (1566). Второе перенесение мощей прпп. Зосимы, Савватия и Германа Соловецких (1992). Свт. Мирона чудотворца, еп. Критского (ок. 350). Мчч. Елевферия и Леонида. Прп. Григория Синаита (XIV). Прмч. Иосифа Баранова (1918); сщмч. Николая Шумкова пресвитера (1937); сщмч. Никодима, архиеп. Костромского (1938). Толгской иконы Божией Матери (1314)</p>
9	Святого апостола Матфия	<p>Апостола Матфия (ок. 63). Собор Соловецких святых. Мч. Антония Александрийского.</p>

		Прп. Псоя Египетского (IV). Мчч. Иулиана, Маркиана, Иоанна, Иакова, Алексия, Димитрия, Фотия, Петра, Леонтия, Марии патрикии и других (730). Прмц. Маргариты Гунарунуло (1918).
10	Святого мученика и архидиакона Лаврентия	Мчч. архидиакона Лаврентия, Сикста папы, Феликссима и Агапита диаконов, Романа, Римских (258). Блж. Лаврентия, Христа ради юродивого, Калужского (1515). Второе обретение и перенесение мощей прп. Саввы Сторожевского, Звенигородского (1998). Сщмч. Вячеслава Закедского пресвитера (1918); сщмч. Афанасия Кислова пресвитера (1937).

Как видно из таблицы, Войновская Минея за первые десять дней августа содержит службы, посвященные древнейшему периоду христианской истории, исключением является служба Василию, Христа ради юродивому (XVI в.).

Избранный для дальнейшего анализа материал объединен общей темой – это гимнография святым, или агиографическая гимнография; как считают специалисты, она содержит наибольшее количество неисследованных научных проблем.

Гимнография святым — это довольно объемный и значительный пласт духовной поэзии, составляющий «плоть» службы большей части годового цикла богослужения. Кроме того, эта гимнография наполнена большим духовным смыслом, выраженным незаурядными художественными приемами. Более того, она призвана не только воспеть память тому или иному святому, но и показать человеку пути духовного совершенствования, пути преодоления всевозможных преград. Своего рода это школа духовного опыта личности.

Однако при всей значимости этого направления в исследовании богослужебных тестов, к сожалению, нам не известно ни одного обобщающего труда в этой области. Исключением, пожалуй, может быть только фундаментальный труд архиепископа Филарета (Гумилевского) «Исторический обзор песнопевцев и песнопений греческой церкви». Но, как видно из названия, оно не затрагивает русскую и вообще славянскую гимнографию, являющую собой совершенно самостоятельный и почти неисследованный пласт богослужебной поэзии.

Существуют только отдельные исследования, которые не дают общей картины по данному вопросу [Евдокимова 2009].

Первые печатные издания греческих миней, начиная с XVI века., включали в себе, кроме канонов, стихир и т.д., также краткие жития, заимствованные из синаксаря, чтения и богослужебные указания (типикон).

В принципе, житие святого – это не столько описание его жизни (биография), сколько описание его пути к спасению, типа его святости. Поэтому набор стандартных мотивов отражает прежде всего не литературные приемы построения биографии, а динамику спасения, того пути в Царствие Небесное, который проложен данным святым. Житие абстрагирует эту схему спасения, и поэтому само описание жизни делается обобщенно-типическим [Живов 1994].

В Азбуке веры читаем: «**Святые** – это не просто добрые, праведные, благочестивые люди, а причастные Богу, очистившие и открывшие свое сердце для Бога»... Преподобный Кассиан Римлянин *писал*: «Верх святости и совершенства состоит не в совершении чудес, но в чистоте любви» [Азбука веры: URL]. Данные высказывания раскрывают итог духовного восхождения христианина, в то время как анализ материалов различных источников выявляет сложную структуру данного понятия.

Задача нашего исследования выявить, какие признаки понятия «святость» актуализируются в Минее; для этого обратились к характерным признакам святости как фундаментального понятия христианского учения. Далее понятие «святость» моделируется на базе соответствующей статьи *Краткого словаря агиографических терминов* В. М. Живова; выявляются основные смыслы, характерные для представления о святом, как личности причастной к Богу.

1. Быть христианином, так как «... христиане, следуя Христу, соучаствуют в его Божестве по благодати и становятся святыми... Вхождение в святость в совершается через Христа: «Но, к примеру призвавшего вас Святого, и сами будьте святы во всех поступках; ибо написано: будьте святы, потому что Я свят» (I Петра 1, 15-16)» .

2. Быть членом церковной общины, участвующей в богослужении и причащающейся Телу и Крови Христовым.

3. Совершить подвиг во Славу Божию, заключающийся в

- служении Богу и церкви. В качестве святых почитаются отдельные лица, чья причастность к Богу «была явлена церкви как достоверный факт» – апостолы, ветхозаветные пророки и патриархи;

- мученической смерти; подвиг совершаемый святыми, рассматривается, таким образом, не столько как достижение самого святого, сколько как действие Благодати Божией, как явление Божественного промысла;

- аскетическом существовании и постоянном пребывании в молитве.

4. Стяжать любви, радости, мира как плодов Духа.

5. Стяжать дар чудотворения как удостоверение причастности к Богу [Живов 1994].

Соответственно подвигу святые получают характеристику определенного чина святости: *пророки, апостолы и просветители, святители, мученики и великомученики, исповедники, страстотерпцы, преподобные, юродивые Христа ради, благоверные, бес-серебряники..*

Значение слова *подвиг* в современном русском языке и церковнославянском языке, его смыслы в религиозных текстах анализируются в докторской диссертации И. В. Бугаевой. Ссылаясь на Словарь Православной церковной культуры Г. Н. Скляревской, Бугаева характеризует подвиг как усилия, совершаемые человеком ради приближения к Богу, как внутренние движения души, как поступки, совершаемые ради Бога, ради Христа [Бугаева 2010]. По В. В. Колесову, для русской ментальности актуальны два типа подвигов – геройство и святость. Герой является воплощением чести, его признак – презрение к смерти, он бесстрашен; Святой является воплощением совести, его признак – равнодушие к смерти, он бесстрастен [Колесов 2004: 150-151].

При изучении Войновской Минеи сочли возможным сузить проблематику описания текста, обратившись к наиболее актуальной для текста Минеи проблеме – описанию имени святых, их характеристике в Минее. Минеи – тексты объемные, сложные по композиции и структуре. Данное исследование опирается на контексты – наиболее важные для описания святости фрагменты текста. Гимнографический текст устроен так, что основная мысль, идея варьируется, но обязательно выражена в наиболее кратком виде. Как правило, подобные смыслы содержатся в обращениях к святому (вокативах), в антропонимах, например: *вѣчно радѹщего макѹвѣн крѣпкодушнїи*.

Научный опыт описания этимологизации и символизации имен собственных в сакральных текстах посвящен, как правило, имени Христа и Богородицы. Так, например, в Путятиной минее символами имени Христа называются *воскресение, солнце, плод, класс* (колос), а также евангельские символы *agneц, свет, слово* [Турцова 2007; Турцова 2007(а)]. Имена святых в подобном аспекте являются наименее изученными.

3. Имена святых в Войновской Минее

Будьте совершенны, яко же Отец ваш небесный совершен есть (Мтф.5,48)

Святые – это люди, которые на земле живут святыми, вечными, божественными истинами (преп. Иустин Попович)

Имени в религиозном тексте посвящено ряд исследований, среди которых важное место занимают работы, изучающие сакральный ономастикон, историю канонических имен [Успенский 1969; Супрун 1996, Бугаева 2006; Бугаева 2010а; Верещагин 2012, Литвинцева 2012].

Исследование сакрального ономастикона позволяет получить богатые и разнообразные сведения о религии, истории и культуре народа. В. П. Нерознак считает, что лингвокультурологически значимой является энциклопедическая информация, стоящая за именем [...].

Сакральный ономастикон изучался до настоящего времени фрагментарно. Больше всего исследований посвящено сакральной топонимике (М. В. Горбаневский, В. Я. Дерягин, А. А. Минкин, И. И. Муллонен, Н. М. Терехин и др.) и именам святым (В. И. Супрун, Б. А. Успенский, А. В. Юдин). Несколько работ посвящено номинации Богородичных икон (Л. Д. Самохвалова, З. Тростерова) [Бугаева 2010 (а)].

Полагаем, что прежде всего необходимо решить вопрос о терминологическом статусе имен собственных. За единичным именем собственным и их совокупностью, идентифицирующих человека, закрепился термин антропоним. Однако антропонимы объединяют различные по функции имена собственные, что позволяет квалифицировать их по разрядам: *личное имя*, данное при рождении, *патроним* (отчество, имя по отцу или деду), *фамилия* (родовое или семейное имя), *мононим* (полное имя без отчества и фамилии), *прозвище*, *псевдоним*, *криптоним*, *этноним*. У человека может быть несколько имен: гражданское, крестильное, монашеское, схимническое.

По мнению В. И. Супруна, имена святых содержат сакральную сему [Супрун 2000: 28-29], подобная точка зрения ориентируется на теорию «семантики онима». Вопрос о значении имени собственного обсуждается во многих работах, однако остается дискуссионным; не вдаваясь в детали проблемы значения антропонимов, представим точку зрения М. Э. Рут, имеющую непосредственное отношение к обсуждаемому вопросу:

Антропоним может быть двуликим: он существует сам по себе и как личное имя конкретного человека. Антропоним сам по себе не имеет реального значения - личное имя обладает отсоциумным денотатом и отсоциумным коннотатом. Антропоним сам по себе вбирает в себя культурные коннотации, за счет чего формируются фантомные лексические значения, превращающие его в промежуточную форму между онома и апеллятивом коннотоним [...]. Личное имя варьирует в социуме, через многочисленные варианты и дублиеты стараясь наиболее полно реализовать денотативное и коннотативное наполнение семантики имени. Антропоним существует в языке, особенности его функционирования определяются языковыми законами. Личное имя существует в социолекте, и чем уже социум, тем ярче особен-

ности функционирования имени. Семантика антропонима определяется общенародными культурными коннотациями. Семантика личного имени определяется закрепленностью его за конкретным членом социума [Рут 2001].

Имена святых, функционируя в религиозных текстах различных жанров, в народных представлениях и мифах, приобретают денотативное и коннотативное наполнение, что отражается в терминологической классификации. Так, Н. В. Подольская квалифицирует имя святого как *агионим* [Подольская 1978], И. В. Бугаева привносит уточнение, считая корректным употребление термина *агиоантропоним*, так как вторая часть термина – *оним* – позволяет именовать любое имя собственное. Под агиоантропонимом понимается апеллятивно-антропонимический комплекс, служащий для именования христианских святых. Характерным признаком агиоантропонима является его двукомпонентность или многокомпонентность, что отличает его от антропонима [Бугаева 2006]. Двукомпонентный состав агиоантропонима включает чин святости и имя святого; чин святости является обязательным, функционируя как в двукомпонентных, так и в многокомпонентных агиоантропонимах.

Двукомпонентные агиоантропонимы достаточно редки, «в основном они относятся к ветхи и новозаветным лицам и святым, прославленным в первые века христианства». Наиболее распространенными являются трехчленная или четырехчленная структура, включающая чин святости + имя + дифференциатор. В качестве последнего могут функционировать номинаторы, дескрипторы, локализаторы, агномены, когномены, титулы, этнонимы [Бугаева 2006].

Обратимся к конкретной характеристике имен святых в Войновской Минее. Для анализа избираются имена святых, относящихся к различным периодам истории православной церкви. Изучение имен святых в Войновской Минее строится по следующему плану: краткий исторический экскурс, посвященный факту подвига, выборка агиоантропонимов из текста Минее, их структурная и семантическая классификация, интерпретация материала исследования. Материалом исследования являются словосочетания – словесные ряды, представляющие собой двучленные или многочленные агиоантропонимы, а также словосочетания (синтагмы), содержащие символическую характеристику святого. Семантическая классификация святых учитывает чин святого по характеру христианских подвигов.

Словесный ряд в данном случае понимается как термин, по поводу которого А. И. Горшков пишет, что первое отличительное свойство словесного ряда как стилистического термина заключается в том, что он не существует вне текста; второе – дан-

ный термин предполагает широкое понимание понятия «словесный». Следовательно, словесный ряд – это последовательность языковых единиц разных ярусов. Третье свойство словесного ряда – не обязательно непрерывная последовательность образующих его единиц, и, наконец, четвертое – образующие словесный ряд языковые единицы объединяются какими-либо общими признаками. Следовательно, словесные ряды могут быть выделены по различным признакам, но обязательно соотнесены с определенной сферой языкового употребления и с определенным приемом построения текста [Горшков 2001: 155-156].

Анализ имени святых проводится на примере первых двух дней августа, содержащих три последования святым.

Служба 1 августа святым Маккавеям

СВЯТЫХ МЧЕНИКЪ СЕДМИ БРАТІИ ПОПЛОТН МАККАВЕЙ И УЧИТЕЛА ИХЪ ЕЛЕАЗАРА, И
МЧРЕ ИХЪ СОЛОМОНІИ

Венцами мучеников Господь награждал исповедников веры задолго до прихода Спасителя. Таковыми были братья Маккавеи, их мать Соломония и учитель их Елеазар. *Маккавей* – слово еврейского происхождения, переводится «Кто, как не ты, Боже» [Всех скорбящих радость: URL]. Это имя собственное представителей Хасмонейской династии, вождей и правителей Иудеи с 167 года до Р.Х. по 37 год после Р.Х. Однако христианская история сохранила только имена мучеников за веру. Как повествуют предания, 90-летний старец Елеазар (Елеазарий), его ученики – семь братьев Маккавеев, их мать Соломония погибли в пытках «от нечестивого сирийского царя Антиоха Епифана» за отказ вкусить идоложертвенного мяса [Семь святых мучеников Маккавеев]. Особо чтятся братья, подвергшиеся изощренным пыткам, и, несмотря на возраст, мужественно принявшие смертные муки, отклонив посулы сирийского царя. Этот факт отражен во второй Маккавейской книге, по поводу его достоверности у П. А. Юнгера читаем:

Но далеко несправедливо было бы все повествования книги отвергать. Много в них и истинных сказаний. Например, прославляемое Православной Церковью с давнего времени мученичество Елеазара, семи братьев и матери их Соломонии (6:18-7:42) должно признать исторически достоверным [Юнгеров, URL].

В восточнославянской народной культуре имя Маккавей по созвучию стало связываться с маком, который к этому времени созревает. И в честь памяти святых, совпадающим с началом Успенского поста, в кушаньях обязательно присутствовал мак и мед, а праздник получил в народе названия Медовый Спас или Мокрый Маккавей.

Духовному подвигу Маккавеев посвящены гомилии и песнопения Григория Богослова, Григория Нисского, Иоанна Златоуста, Августина, св. Иоанна Дамаскина, Космы Маимуского. В России известны семь иконописных работ, посвященных мученическому подвигу братьев Маккавеев, их учителю Елеазару и их матери Соломонии. Это иконы, миниатюры, созданные в Греции и России в XV – XVII веках. Мощи семи святых мучеников Маккавеев хранятся в базилике апостола Андрея в Кёльне (Германия), мощи Соломонии – в Соборе святого Георгия (Стамбул).

Агиантропонимы данной памяти соотносятся с разными конкретными лицами. Елеазар – *священнейший, мудрый священник*:

Здесь Елеазар – первый из пострадавших до Христа (как Стефан – первый из страдавших после Христа), иерей и старец, седой власами, седой и мудростью, приносивший прежде жертвы и молитвы за народ, а теперь приносящий самого себя Богу в жертву совершеннейшую, в очищение всего народа [Жития святых 2003-2004: 6].

Соломония – *богомудрая мать*:

Там мать бодрая и мужественная, вместе чадолюбивая и боголюбивая, терпит в материнском сердце терзания, невероятные по природе. Она не о страждущих сынах жалеет, но мучится опасением, что сыновья не будут страдать; не столько скорбит об отошедших, сколько желает, чтобы присоединились к ним оставшиеся; у нее больше заботы о последних, нежели о преставившихся; потому что одним предстоит еще сомнительная борьба, а других кончина сделала безопасными; одних она вручила уже Богу, о других еще беспокоится, как примет их Бог. Какая мужественная душа в женском теле! [Жития святых 2003-2004: 7].

И братья, принадлежащие к роду Маккавеев... Но именно братьям посвящен основной текст, именно их подвиг получает реальное и образное воплощение в Минее.

Выборка агиантропонимов и вокативов братьев Маккавеев представлена следующим словесным рядом (соблюдена текстовая последовательность):

*Святые мученики
Братья по крови
Верных Моисейским преданиям хранители
Добреи отроци
Премудрые юноши
Святые Маккавее*

*Крепкодушные Авраамстии внуци
Седмочисленные страдальцы
Божественные Маккавеи
Воистину доблеи Маккавеи
Прехвалнеи мученицы
Маккавеи всемудрыи
Прежде мученик велицыи мученицы
Отроци мудри
Закону поборницы
Отцу послушницы
Маккавеи крепкодушнии
страстотерцы христовы
много муки страдальцы
мужеским умом Маккавеи
мученики
святеи мученицы
Елеазара дети
Всехвалнии мученицы
Молитвеницы доблии
Ликъ седмочисленнии*

Как видим, агиантропонимы в большинстве своем двухсловны (19 двухсловных вокативов из 26), что соответствует выше сказанному о структуре агиоантропонимов ветхозаветных святых.

Далее агиантропонимы классифицируются соответственно семантики их компонентов. Имя святых представлено родовым именем *Маккавеи*, функционирующим в пяти словосочетаниях. Чин святых представлен в 9 словосочетаниях, где функционируют слова *мученики*, *муки*, *страдальцы*, *страстотерцы*. В Кратком словаре агиграфических терминов В. М. Живова читаем: «**Мученик** (гр. [греч] μάρτυς, лат. martyr), древнейший разряд святых, прославляемых Церковью за мученическую смерть, принятую ими за веру»; «**Страстотерпец**, наименование христианских мучеников. В принципе это наименование может прилагаться ко всем мученикам, претерпевшим страдание (страсть, гр. [греч] πάθος, [греч] πάθημα, лат. passio) во имя Христова. Преимущественно же это наименование относится к тем святым, которые приняли мученическую кончину не от гонителей христианства, но от своих единоверцев – в силу их злобы, коварства, заговора. Соответственно, в данном случае подчеркивается особый характер их подвига – беззлобие и непротивление врагам. Так, в частности, нередко именуются свв. мученики Борис и Греб, св. Димитрий Царевич» [Живов 1994].

Венцами мучеников Господь награждал исповедников веры задолго до появления Спасителя. И несмотря на то, что факт мученичества за веру относится к дохри-

стианской эпохе, братья Маккавеи характеризуются согласно традициям, сложившимся в православной гимнографии: агиантропоним *страстотерпец* подчеркивает характер подвига – непротивление и беззлобие.

Возраст святых Маккавеев подчеркивается лексемами *отроки, юноши* (3 словосочетания): *добреи отроци, премудрые юноши, отроци мудри*. Характеристика по родственной принадлежности выражается лексемами *братья* и *внуци*: *братья по крови, крепкодушнии Авраамстии внуци*. По поводу использования слова *внуки* А. Г. Кравецкий и А. А. Плетнева пишут следующее:

... В гимнографии сочетание *внуки кого-либо* является традиционным. Например, Вавмлонские отроки могут называться внуками Авраама (в службе 17 декабря Анании, Азарии и Мисаилу), а могут внуками Давида (в службе 11 декабря Даниилу Столпнику...). ... Во всех этих контекстах сочетание *внуки кого-либо* обозначает ‘потомство’, ‘кровное родство’, или, в случае с *внуками Агари* ‘национально-религиозную принадлежность’ [Кравецкий/Плетнева]

Лексема *дети* и *отец* употреблены в переносном значении – в значении ‘духовные дети, ученики’ и ‘духовный отец, учитель’: *отцу послушници, Елеазара дети*. Следующая характеристика касается отношения Маккавеев к вере: *закону поборници, молитвенници доблеи*.

Итак, агиантропонимы характеризуют святых по принадлежности к определенному народу, роду, возрасту, родственными отношениям, подчеркивается их отношение к вере, духовное родство.

Агиантропонимы и вокативы включают также оценочные характеристики, повествующие о крепости духа, мужественности братьев – *крепкодушнии, воистину доблеи*, о мудрости и доброте – *премудрые, всемудрыи, мужеским умом добреи*.

И, наконец, главная характеристика – *святые*, именно это определение – *святые мученики* – открывает выше приведенный словесный ряд.

Учение о святости содержат все мировые религии, однако понимание святости существенно отличаются в разных религиозных учениях (см., в [Святость и святые]). Так, в иудаизме носителем святости является весь народ, однако он должен отвечать Божьим правилам святости, соблюдая нравственную и ритуальную чистоту. Ритуальное осквернение нечистой пищей считалось осквернением нравственной чистоты и отступлением от Божьих законов. Братья Маккавеи, их мать Соломония, их учитель старец Елеазар не были христианами, но причислены к лику святых христианской церковью за почитание законов своей религии, за стремление к чистоте своей души:

**НЕЧЕ́СТІЕ ѠБЛНЧІВШІ ГО́РДАГѠ АНТИО́ХА НИЧТО́ЖЕ ПРѢДЖП́ОЧЕТШЕ ВРѢМЕННЫА
ЖИ́ЗНИ ВѢЧНЫА РА́ДИ**

Агиантропонимы и вокативы, функционирующие в службе святым Маккавеям, отражают несколько содержательных слоев: исторический, житийный, образно-символический, представленный словом-символом *кровь*, числовой символикой – числом *семь*, слой, восходящий к эзегетике, объединяет Ветхозаветные и Новозаветные темы.

Служба 2 августа святому Стефану первомученику

Прене́сѣннѣ мо́щей стѣ́пѠ перво́мчннѣка ѱ архиді́акона Стефа́на

Святой Стефан почитается как первый христианский мученик, архидиакон и апостол. По обвинению в хуле на храм и закон был привлечен Синедрионом к суду и был побит камнями (33-36 гг по Р.Х.). Сведения о служении и подвиге отражены в Деяниях святых Апостолов.

Второй период истории Апостольского Века, в течение которого благовестие о Христе вышло за пределы законопослушного иудейства, начинается делом Стефана... Стефан, один из Семи, был привлечен к суду Синедриона по обвинению в хуле на храм и на закон (ср. Деян. 6:11-14). Большая речь, которую он произнес в свою защиту, и которая в подробностях приведена в Деян. (7:2-53), выражает его религиозное мировоззрение [Кассиан: URL].

Наиболее частое упоминание отцами церкви о Стефане начинается в IV веке, распространение культа мощей – с начала V века. Известно о нахождении мощей святого Стефана в нескольких православных монастырях – в афонских монастырях, в Киево-Печерской Лавре, в Троице-Сергиевой Лавре.

В православном календаре установлено три дня памяти святого Стефана: 27 декабря – успение первомученика архидиакона Стефана, 15 сентября – обретение мощей, 2 августа – перенесение мощей из Иерусалима в Константинополь (ок. 428). Именно этому событию христианской истории посвящена служба 2 августа.

Следующий словесный ряд представляет агиоантропонимы и вокативы – имена святого Стефана в Минее на август.

*Преславное чудо
Стефане мучеником первострадалне
Служителем основание
Апостолом избранныи
Венец благодатей
Мученик христов*

*Венец сущему честен
Стефане всечестне
Первый в мученицех
Венценосче Стефане
Первомученик
Всехвальне Стефане
Страдальцемъ начало
Дверь страждующимъ
Подвигоположник
Богоявленик
Славне Стефане*

Как видим, преобладают двухсловные агеоантропонимы, которые далее классифицируются соответственно их содержанию. Всего было выявлено 9 смысловых групп:

1) *апостолом избранный, служителям основание* – агеоантропонимы отражают деятельность Стефана как члена христианской общины; согласно книге Деяний он в числе семи единоверцев был избран апостолами диаконом – служителем для поддержания порядка, также он проповедывал слово Божие, за что и был привлечен к суду;

2) *богоявленник* – по словарю Г. Дьяченко, «сподобившийся быть свидетелем откровений, явлений Божиих» [Дьяченко 2007, 54]. Согласно книги Деяний, Стефан испытал во время суда теофанию: «вот, я вижу небеса отверстые и Сына Человеческого, стоящего одесную Бога». Эти слова были восприняты как предельное богохульство, так что слушавшие затыкали уши и заглушали речь Стефана криком, после чего «устремились на него, и, выведши за город, стали побивать камнями» (Деян 7:55—57) [Википедия; Кассиан].

3) *подвигоположник* – именно Стефан открывает историю христианских святых, их подвигов;

4) *мученик христов* – чин святости; в Энциклопедии Кольера читаем: мученик это

тот, кто свидетельствует о правде, претерпевая за это мучения и смерть. Греческое слово *martyros* означает просто «свидетель» и не имеет дополнительных оттенков, связанных с идеей страдания. Однако в силу того, что апостолы Иисуса Христа, называемые в Новом Завете *martyres* («свидетели»), постоянно находились под угрозой пыток и смерти, проповедуя истинность того, свидетелями чего они сами являлись, уже к концу I в. с идеей свидетельства стала тесно ассоциироваться идея страданий и мученической смерти. Жестокость гонений на христиан и благоговение, которое изначально внушали людям те, кто умер, свидетельствуя о своей вере, придали этому термину еще более узкий смысл [Энциклопедия Кольера].

5) *Стефане мучеником первострадалне, первый в мученицех, первомученик, страдальцам начало* – подчеркивается факт первой мученической смерти в истории христианства.

6) *О, преславное чудо* – не только хвалебный возглас, характерный для гимнографического жанра, но также отражение духовных и физических изменений, произошедших со Стефаном, – чуда. Согласно книги Деяний, «в 6:15 Лука говорит, что “все сидящие в Синагогоне, смотря на него, видели лицо его, как лицо Ангела”» [Кассиан].

7) *венец благодатей, венец существу честен, венценосче Стефане* – вокативы говорят о венце мученика и венце святого, но необходимо также заметить, что Стефан – др.-греч. Στέφανος, «венчик».

Венец может пониматься как головной убор из сплетенных веток, цветов – символ победы, как драгоценный головной убор – символ власти, и, наконец, как светлый ободок над головой – нимб, символ святости, божественности.

8) *дверь страждущим* – содержит слово-символ *дверь*, которое знаменует вступлению в новое пространство существования. В Евангелии символ двери характеризует Христа – «дверь в царство Божие». Христос говорил: «Я дверь», чрез него лежит путь в царство Божие; в Минее евангельский символ при характеристике Стефана получает новое осмысление, подвиг Стефана – пример духовного пути: **показѡша всѣмъ ѿ Стефанѣ пути ко бысть стѣмъ и мнози гдѣи привѣла еси мѣни.**

9) *всехвальне Стефане* отражает функцию гимнографического текста – воспеть подвиг святого. Характерным примером является следующий контекст из службы святому Стефану: **красенъ и вида аггелскаго, и премудрости и вѣры исповнъ. и бжественна зарь сияла лучами. и блженными обреты, бгоглаголах еси яко рѣка, бжественѣ вчтуба, вышнее наследіе блженне различа/**

Агиоантропонимы и вокативы выполняют две функции: во-первых, повествуют о подвиге мученика, во-вторых, о факте первого христианского мученического подвига, в-третьих, о служении Стефана, и, наконец, о признании его святости. Данные смыслы отражены в общепринятом антропониме святого *первомученик и архидиакон Стефан*, включающим чин святости + титул + имя.

Агиоантропонимы и вокативы отражают житийный слой содержания текста, в котором фиксируются основные этапы духовного восхождения святого, исторический, и образно-символический, реализуемый через образы-символы *венец, дверь, кровь*:

«Течение кровей твоих небесные двери открывает». Образно-символическое содержание обогащается также за счет сравнений, например: ꙗко красѣн, ꙗко ѿтро, мирови ꙗвѣса глѣкне стѣфане; элемент экзегетики выявляется в сравнении нѡкѣ ѡдѡмъ за пѣрваго чѣхъ кысть.

Служба 2 августа святому Василию Блаженному Московскому

слѡужба стѣаго блѣженнаго василѣа ѡрѡднвагѡ хрѣта ради москѡвскагѡ чюдѡтѡвца

Предшественниками юродивых Христа ради были многие пророки Ветхого Завета Библии. О юродивых на Руси в словаре Живова читаем: :

Если в Византии почитание юродивых носит ограниченный характер, то в России оно приобретает весьма широкое распространение. Первым русским юродивым следует считать Исаакия Печерского (ум. 1090 г.), о котором рассказывается в Киево-Печерском патерике. Далее сведения о юродивых отсутствуют вплоть до XIV в., на XV – первую половину XVII в. приходится расцвет подвижничества, связанного с юродством, в Московской Руси. Русские юродивые ориентировались прежде всего на образец Андрея, юродивого цареградского, житие которого получило исключительно широкое распространение в России и вызвало многочисленные подражания (житие было написано в Византии, видимо, в X в. и вскоре переведено на славянский; время жизни Андрея отнесено к V в., многочисленные анахронизмы и иного рода несообразности побуждают думать, что Андрей Юродивый является вымышленной фигурой). К числу почитаемых русских юродивых относятся Авраамий Смоленский, Прокопий Устюжский, Василий Блаженный Московский, Максим Московский, Николай Псковский Салос, Михаил Клопский и др. В их аскетическом подвиге отчетливо опознаются те черты, которые характерны и для византийской традиции юродства: внешнее безумие, дар прорицания, соблазн как принцип поведения (перевернутое благочестие), обличение грешников и т.д. В Московской Руси юродивые получают большую социальную значимость, они выступают как обличители несправедливой власти и глашатаи Божией воли. Юродство воспринимается здесь как полноправный путь святости, и многие юродивые почитаются еще при жизни [Живов 1994].

Согласно материалам Википедии, христианская история знает имена юродивых Христа ради, начиная с конца IV века и до конца XX века, в том числе не канонизированных: представленный на сайте список юродивых Христа ради включает 131 имя. В Русской православной церкви почитают 36 юродивых Христа ради [Википедия].

Православной Церкви России известны Василий Блаженный Московский чудотворец, Василий Блаженный Псковский прозорливый, Василий Питерский Блаженный

странник (Василий босой), Василий Псковский Блаженный праведник, Василий Санкт-Петербургский Блаженный. Канонизирован только Василий Блаженный Московский чудотворец, один из самых известных святых Русской православной церкви.

Василий Блаженный (1469-1522) родился на паперти, куда мать пришла молиться о благополучном разрешении. Уже в юности обрел дар прозрения, с шестнадцати лет и до самой смерти совершал подвиг юродства, подвергая себя лишениям. Он круглый год ходил без одежды, за что его иногда называют *Василий нагой*, ночевал под открытым небом, постоянно соблюдал пост. Он обличал ложь и лицемерие, словом и делом учил народ нравственной жизни. Василию блаженному приписывают множество чудес при жизни и посмертно.

Словесный ряд – выборка агиантропонимов и вокативов из службы за 2 августа – представлен следующими словосочетаниями:

Преславное чудо

Преблаженне Василие (многократно)

Богоблаженне Василие

Богодухновенне Василие

Дом чистоты чуднее Василие

Дом духу святому

Богомудре Василие

Человече божии муже желаний духовных царствие наследниче

Духом Божиим наставляемый богоблаженный Василие

Василий чуднее

Русской земли светило великое

Дом божии и жилище святого духа Блаженнее Василие

Премудре Василие, чудный житием и мудрее Василие разумом

Прежде всего отметим функционирование чина святого – *блаженный*; на Руси слово *блаженный* прилагалось к святым юродивым; *юродивыми Христа ради* в православии называют религиозных подвижников и странствующих монахов, под мнимым безумием обличающих мирские ценности, скрывая собственные добродетели и навлекая на себя оскорбления.

Слово *блаженный* стало производящим для *богоблаженный* и *преблаженный*. Слово *богоблаженный* согласно Словарю русского языка XVIII века имело два значения: 1 – «Слав. Прославленный, возвеличенный богом (о богородице и святых). САР¹ I

215» и 2 – «Угодный богу; праведный» [Словарь русского языка XVIII века]. По отношению к Василию Блаженному могут быть применимы обе характеристики. Слово *преблаженный* является этикетной формой обращения ко многим святым: Так, например, *преблаженным* именуется святитель Николай архиепископ Мир Ликийских, Симеон Богоприимец (*Радуйся, всем житием Твоим Господеву угодивый. Радуйся, Симеоне, старче праведный, Богоприимче преблаженный*. Акафисте, кондак 2), встречаем это определение и в молитве Ксении Питербуржской (*Матушка Преблаженная Ксения, моли Господа Иисуса Христа и матушку Богородицу о нас грешных*).

Существительное *чудо* функционирует в значении ‘удивление’, соответственно прилагательное *чудный* – в значении ‘удивительный’, выражая соответствующее отношение и эмоции к образу жизни святого, его стяжанию Духа Святого. Удивление вызывает и образ жизни, и мудрость, и дар провидения: *чудный житием и мудре Василие разумом*.

В качестве символического именованя святого функционирует слова *дом, светило*. Значение символа выявляется в синтагмах. Например: *дом чистоты, дом духу святому, дом божии и жилище святого духа*, где символ *дом* и слова со значением ‘жилище’, как и само слово *жилище*, традиционны, употребляются по отношению к Богородице, к святым в греческих и русских богослужебных текстах (см. об этом в [Турцова 2007а]). *Светило* восходит к слову-символу *свет*, символизирующему Христа, согласно его же словам «Я свет миру, кто последует за Мной, тот не будет ходить во тьме, но будет иметь свет жизни» (Иоанн 8:12); *свет* также символ бессмертия, вечности, рая, чистоты, откровения, мудрости. Значение символа реализуется в синтагме *Русской земли светило великое*.

Духовное стяжание Василия Блаженного получает образное описание, в котором используется сравнение с оленем – *и ꙗко елень жаждѣ на источники воды живыѣ потѣкаѣ и ꙗко олѣнъ питаетъ дѣию хрѣтѣвою любѣвию*, с фиником и кедром – *праведникъ ꙗко финикъ процвѣтѣтъ и ꙗко кедръ иже вливѣне оумножитъ*

Агиантропоним святого *блаженный Василий юродивый Христа ради Московский чудотворец* включает чин святости+ имя + чин святости + локализатор + номинатор, где *Московский* – локализатор, *чудотворец* – эпитет святых, прославившихся даром чудотворения и заступничества, выполняет функцию номинатора.

Заключение

В данном исследовании Минея за август рассмотрена как памятник старопечатной письменности, как жанр, как гимнографический текст.

Текст служебной Минеи представляет интерес для изучения символического и образного уровней гимнографии, однако он содержателен с точки зрения фактуальной. Семантический анализ агиоантропонимов и вокативов выявляет персонифицированность понимания святости. Для верующих важна личность святого, его подвиг, соответственно, чин святости, а значит, гимнографический текст содержательно ориентируется на Житие святого. Анализ агиантропонимов и вокативов выявил также исторический и образно-символический слои содержания текста. Встречаются синтагмы, сравнения, символы, указывают на смыслы, относящиеся к экзегетике.

Литература

- Азбука веры. Православная энциклопедия. URL: <http://azbyka.ru/>
- Баранов В. А. К вопросу о соотношении почерков и инициалов в майской служебной Минеи XI века. [в:] Тезисы докладов научно-практической конференции «Удмуртия накануне третьего тысячелетия». Ижевск 1998, 74-75.
- Баранов В. А., Шарова А. В. Оформление Новгородской служебной минеи XI в. (ГПБ, Соф. 202). [в:] Тезисы докладов 4-ой Российской университетско-академической научно-практической конференции. Часть 3. 21-23 апреля 1999 г. Ижевск 1999, 130-131.
- Бугаева И.В. Агионимы в ономастическом пространстве русского языка. [в:] Известия на Научен център «Св. Дасий Доростолски». Силистра към Русенски университет «Ангел Кънчев». Кн. 1. Силистра 2006.
- Бугаева И. В. Язык православной сферы: современное состояние, тенденции развития. Автореферат диссертации на соиск. уч. степени доктора филол. наук. Москва 2010.
- Бугаева И. В. К вопросу о структуре сакрального ономастикона. [в:] Портал «Слово», 2010 (а). URL: <http://www.portal-slovo.ru>
- Верещагин Е. М. (Пере)осмысление имени сакрального лица как стратегия (альтернативной) адресации в религиозных текстах [в:] Логический анализ языка: Адресация дискурса. Москва 2012. С. 151-164.
- Верещагин Е. М. Лингвострановедческая теория слова. Москва 1980.
- Всех скорбящих радость: Сайт Прихода иконы Божьей Матери. URL http://sobor.by/sviatye_muucheniki_makkavei.htm
- Горшков А.И. Русская стилистика. Москва 2001.
- Востоков А. Х. Описание новгородской софийской минеи XI в. [в:] Ученые записки Императорской Академии Наук по Второму отделению. Книга II. Выпуск II. 1856, 126-128.
- Досева Ц. К изучению древнейших славянских миней. Е. Верещагин, В. Крысько 1999. <http://rudocs.exdat.com/docs/index-50604.html?page=5#2372952>
- Дьяченко Григорий, протоиерей. Полный церковнославянский словарь (с внесением в него важнейших древнерусских слов и выражений). Москва 2007.

- Евдокимова Ю. К. Гимнография – «цвет древа жизни Церкви Христовой». Интервью Б 12 января 2009. <http://www.bogoslov.ru/text/370167.html>
- Еселевич И. Э. Из палеографических наблюдений над записями и приписками на древнерусских пергаментных рукописях. [в:] Вопросы теории и вузовского преподавания русского языка. УЗ Горьковского госун-та. Серия лингвистическая. Вып. 68. Горький 1964, 231-270.
- Ильина Т. В. Декоративное оформление древнерусских книг. Новгород и Псков. XII-XV. Ленинград 1978.
- Живов В. М. Святость. Краткий словарь агиографических терминов. Москва 1994.
- Жития святых по изложению святителя Дмитрия митрополита Ростовского. Месяц август. Барнаул 2003-2004.
- Кассиан, епископ. Христос и первое христианское поколение. URL: http://www.fatheralexander.org/booklets/russian/ranee_hristianstvo_ep_kassian.htm#_Toc53197836
- Колесов В. В. Слово и дело: Из истории русских слов. Санкт-Петербург 2004.
- Календарь. Официальный православный календарь на 2012 год. Сайт: Русская православная церковь. URL: <http://mospat.ru/calendar/2012/09>
- Кравецкий А. Г. / Плетнева А. А. Богосужебные последования конца XX – нач. XXI в.: традиция и новаторство.
- Кривко Р.Н. Уточнение датировки древнейшего списка славянской служебной минеи за август. [в:] Лингвистическая герменевтика 1. Сборник в честь 70-летия профессора И. Г. Добродомова. Москва 2005, 90-110
- Кривко Р.Н. Язык и текст древнейших славянских служебных Миней за август [в:] Liturgische Hymnen nach byzantinischem Ritus bei den Slaven in ältester Zeit. Beiträge einer internationalen Tagung Bonn, 7.–10. Juni 2005. Paderborn, München, Wien, Zürich 2007, 236-270.
- Кривко Р.Н. К лингвистическому источниковедению славянских служебных миней на август: данные афонских рукописей [в:] Кагарлицкий Ю. В., Молдован А. М. (ред.) Лингвистическое источниковедение. 2006–2010. Москва 2010, 38–57.
- Крысько В. Б. Рецензия на: Путятина Миней на май / Подг. текста и параллели М. Ф. Мурьянова; ред., предисловие и комм. А.Б.Страхова. Palaeoslavica VI (1998), 114-208 (Рукопись)
- Крысько В. Ильина книга. Рукопись ЦГАДА, Тип. 131. Лингвистическое издание, подготовка греческого текста, комментарии, словоуказатели. Москва 2005.
- Лебедь М. А. Деятельность Московского печатного двора как фактор укрепления российской государственности (на примере минейного комплекса первой трети XVII в.). Автореферат на соиск. ученой степени кандидата исторических наук. Москва 2011.
- Литвинцева К. В. Номинация, титулование и обращение в религиозном дискурсе [в:] Логический анализ языка: Адресация дискурса. Москва 2012, 165-176.
- МариКа. Библиотека. Учебные материалы. <http://www.marika.ru/cat424&rand=1782041290>
- Мегаэнцклопедия Кирилла и Мефодия. URL: <http://www.megabook.ru/Article.asp?AID=652002>
- Минеи XI века [в:] Вестник УдГУ. 1996. № 7. 31-64.
- Миней 1630. Миней. Август. 1630. <http://old.stsl.ru/manuscripts/staropechatnye-knigi/317>
- Миней 1904. Миней. Август. 1904. http://www.rusbibliophile.ru/Book/Mineya_sluzhebnaaya_mesyac_avgust
- Миней 1996. минјА мѣсць август. Московский Сретенский монастырь. Москва. Репринтное воспроизведение издания: КІЕВЪ. Въ типографіи Кієво-Печерской Лавры. 1893 года (с дополнениями).
- Миней 1711. Миней служебная на август. Москва, Синодальная типография, август 1711

- (7219). [в:] Вздорнов Г. И., Шаромазов М.Н. Старопечатные кириллические книги в музее фресок Дионисия 1538 – 1918. Каталог-Путеводитель. Москва – Ферапонтово 2003.
- Минея 1691. Минея служебная. Июль. Москва : Печатный двор, сентябрь 1691 [7200].
- Минея 1741. Минея служебная. Сентябрь. Москва: Синодальная типография 1741.
- Мулич М. И. К вопросу о художественном мастерстве в древнейших славянских переводах служебных миней. [в:] Македонска академија на наукита и уместности. Симпозиум 1100 годишнина од смртта на Кирил Солунски. Скопје 1970.
- Мурьянов М.. Путятин минея на май (1-9 мая). [в:] Palaeoslavica, VI (10–18 мая) – Palaeoslavica VII (19 - 31 мая) – Palaeoslavica VIII. Cambridge, Massachusetts, 1998 – 2000.
- Никифорова А. Ю. Проблема происхождения служебной Минеи: структура, состав, месяцеслов греческих Миней IX – XII вв. из монастыря святой Екатерины на Синае. Диссертация ... кандидата филол. наук. Москва 2004.
- Никифорова А. Ю. «Опорзнание разбитых статуй: от Тропология к Минее. Первая ежегодная конференция «Современная православная гимнография» (к 100-летию со дня кончины А. В. Попова). Москва, 24 ноября 2009 года. URL: <http://www.ror.ru/news/news/2011/02/Nikiforova.pdf>
- Нечунаева Н. А. Вариативность приставочных прилагательных в древнерусских списках служебных миней. [в:] Проблемы развития языка. Саратов 1984, 119-128.
- Нечунаева Н. А. Лексико-семантическое варьирование в тексте Минеи // Функционирование языковых единиц и категорий. Таллин 1988, 23-31.
- Нечунаева Н. Минея как тип славяно-греческого текста. Таллин 2000.
- Подольская Н.В. Словарь русской ономастической терминологии. Москва 1978.
- Путятин минея: электронное издание. Портал «Манускрипт». Лаборатория по автоматизации филологических работ УдГУ. Кафедра лингвистики ИжГТУ. URL: http://manuscripts.ru/mns/portal.main?p1=19&p_lid=1
- Святые: чины святых. [в:] Русский паломник. URL: <http://www.idrp.ru/svyatie-lib716>
- Семь святых мучеников Маккавеев. [в:] Русская православная церковь. URL: <https://mospat.ru/calendar/svyat1/aug01-makkaveev-avim-elezar.html>
- Словарь русского языка XVIII века. Ленинград 1985. Вып. 2 (Беспристрастный – Вейэр).
- Соболевский А. И. Славяно-русская палеография. Изд. 2-ое. Санкт-Петербург 1908.
- Срезневский И. И. Древние памятники русского письма и языка (X-XIV вв.). [в:] Известия ОРЯС. Т. X. Санкт-Петербург 1861-1863.
- Срезневский И. И. Древний русский календарь. По месячным минеям XI-XIII вв. [в:] Христианские древности и археология, 1862, т. II, кн. VI, 1-21.
- Супрун В. И. Христианизация русского именника. [в:] Христианство. Москва 1996, 53-58.
- Супрун В.И. Антропонимы в вокативном употреблении. [в:] Известия Уральского государственного университета. № 20. Екатеринбург 2001. -
- Турцова Е.Д. Этимологизирование имен собственных в сакральном тексте как творческий прием // Международный молодежный научный форум Ломоносов-2007: Материалы международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов». Секция «Филология» (11-14 апреля 2007 г.). Москва 2007, 109-111.
- Турцова Е. Д. Символические наименования лиц в тексте «Путятиной минеи». [в:] Православный собеседник, № 1 (14) 2007 (а), 109-116
- Успенский Б. А. Из истории канонических имен. М., 1969.

- Цыпин В., протоиерей. Богословско-канонические основания прославления святых. [в:] «Слово». Образовательный портал. Богословие. URL: <http://www.portal-slovo.ru/theology/40476.php>
- Шахматов А. А. Курс истории русского языка. Часть 1. Санкт-Петербург 1910-1911, 407 с.
- Энциклопедия Кольера онлайн. URL: <http://www.onlinedics.ru/slovar/colier.html>
- Юнгеров П. А. Введение в Ветхий Завет. URL: <http://www.sbible.ru/books/jung60.htm>
- Юсов Е. Е. Гимнография праздника Покрова Пресвятой Богородицы как источник изучения русского литературного языка. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филол. наук. Москва 2009.
- Ягич И. В. Служебные минеи за сентябрь, октябрь и ноябрь в церковнославянском переводе по русским рукописям 1095-1097 г. Санкт-Петербург 1886.
- Iwaniec E. Paweł Pruski (1914-1916). Przyczynek do dziejów żeńskiego klasztoru staroobrzędowego w Wojnowie na Mazurach. Warszawa 2000.
- Jaroszewicz-Pieresławcew Z. Starowiercy w Polsce i ich księgi. Olsztyn 1995.
- Orzechowska I. Войновский синодик. Лингвокультурологическое описание. Olsztyn 2012.