

NIEDZIELNY DODATEK ILUSTROWANY DO DZIENNIKÓW:

ŻYCIE WARSZAWY

ŻYCIE WARSZAWY
ŻYCIE BIAŁOSTOCKIE
ŻYCIE CZĘSTOCHOWY
ŻYCIE LUBELSKIE
ŻYCIE OLSZTYŃSKIE
ŻYCIE RADOMSKIE

Nr 24 (280)

13 czerwca 1954



PRZED MATURĄ

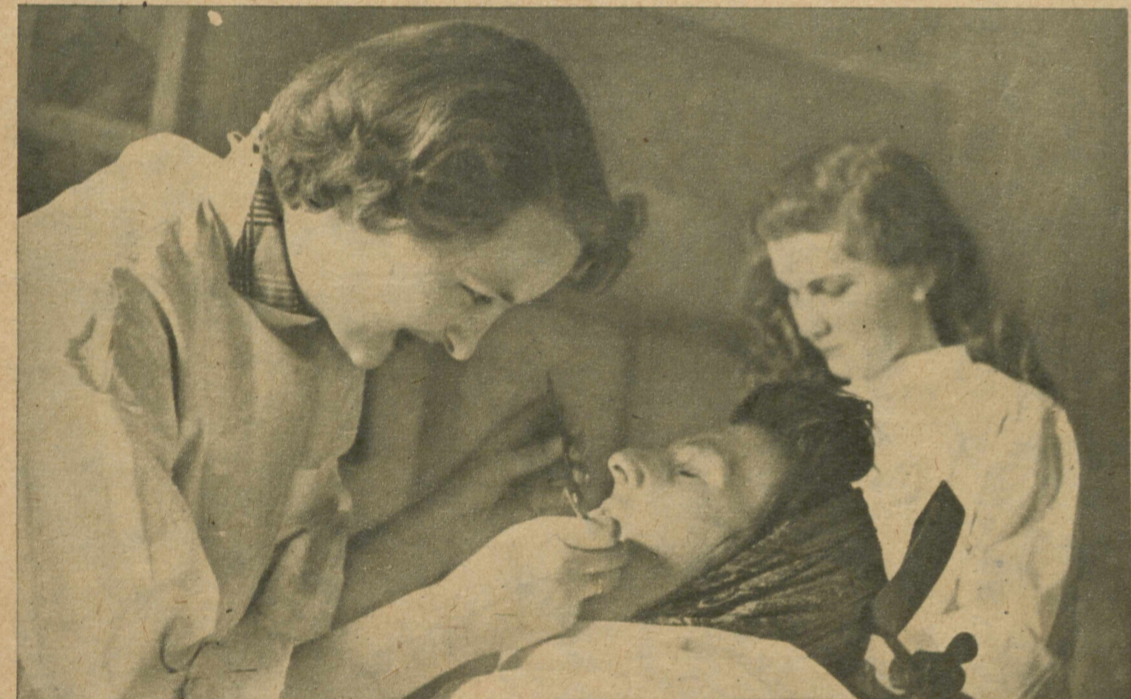
Fot. ZSZ

Do Kobylanki ze... zdrowiem



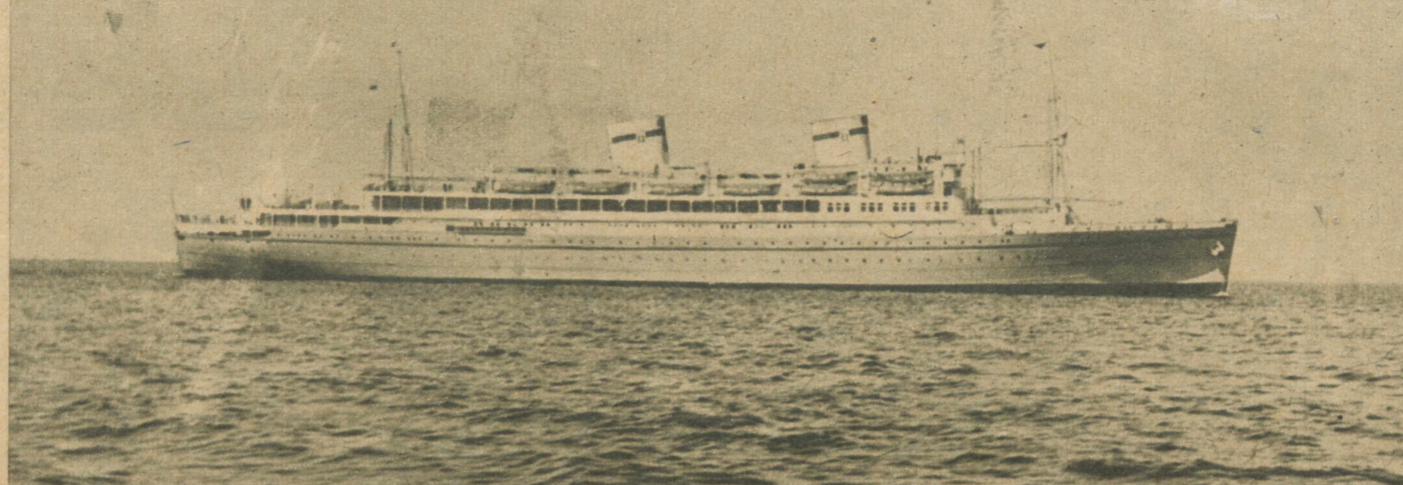
Przedstawiamy Wam załogę amoultansu Lekarsko-Dentystycznej Sp. Pracy przy ul. Wareckiej 8 w Warszawie. Dr. E. Ryłłowa, pielęgniarki: H. Gorzałka i W. Białobrzeńska, dr. H. Czarnecka i dr. H. Zarembina wybierają się właśnie na niedzielny wypad do wsi Kobylanka pod Mińskiem Mazowieckim.

Pacjenci już czekają, ale wpierr trzeba przygotować się do pracy. Skoro nie ma umywalni z bieżącą wodą musi wystarczyć i zwykła, wiejska studnia. Jeszcze kilka ostatnich, higienicznych zabiegów i do roboty...



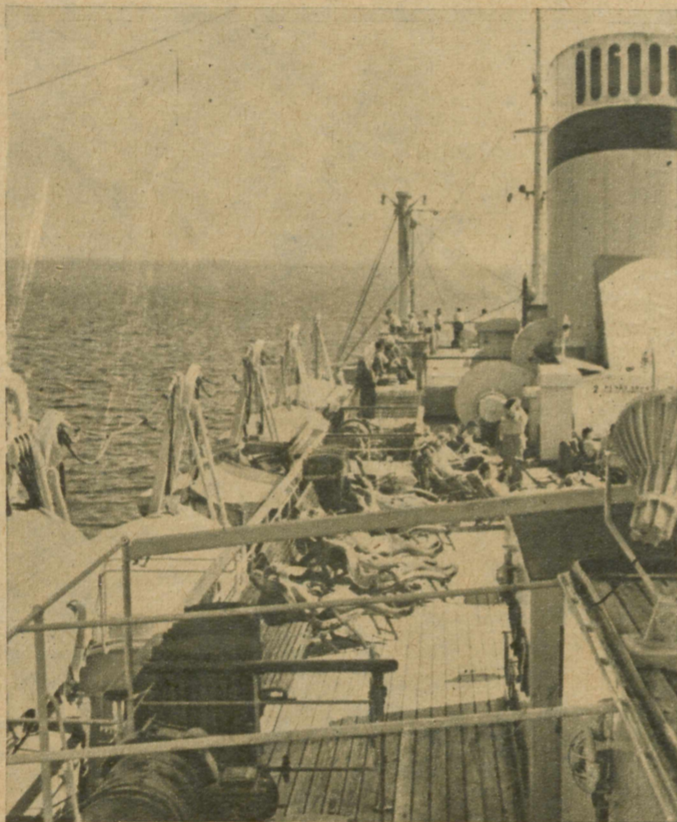
Lekarka przyjmuje pacjentów w jednej izbie, dentystka w drugiej. Ob. Kozłowska nacierpiała się sporo z powodu zepsutego zęba. Dr. Czarnecka założy opatrunek i wkrótce będzie po bólu... Trzeba się śpieszyć, bo pacjentów napływa coraz więcej.

„BATORYM” wokół BAŁTYKU

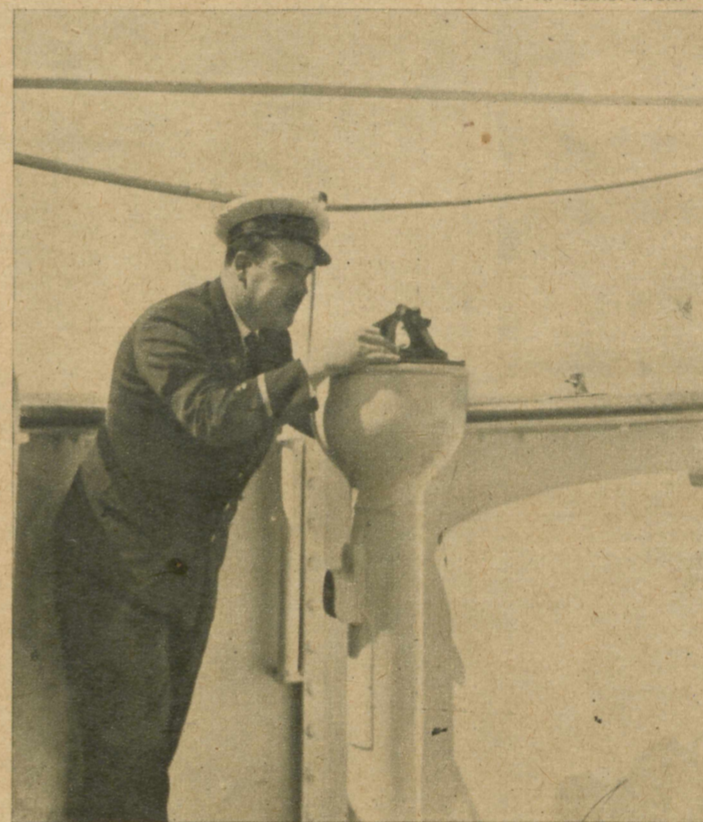


Mieniącą się seledynem, równą jak stół toń Bałtyku przecina długa piana bruzda. To ślad „przemarszu” m/s „Batory” — flagowego statku naszej marynarki handlowej, o wyporności przeszło 14 tysięcy ton. „Batory”, biały kolos Bałtyku, odbył przed tygodniem pierwszy 5-dniowy rejs wycieczkowy wzdłuż brzegów Danii, Szwecji, Finlandii i Estońskiej Republiki Radzieckiej, zabierając na pokład kilkuset pasażerów, m. in. wielu przedowników pracy i racjonalizatorów. 5 dni na „Batorym” — pływającym miasteczku, wyposażonym w komfortowe kabiny, dobrze zaopatrzone sklepy, bary, posiadającym szpital, kino, zakład fotograficzny, pływalnie, urządzenia gimnastyczne, plażę pokładową itd. pozostawiło wśród uczestników rejsu niezatarte wspomnienie.

Fot. K. Komarowski



Widok plaży na górnym pokładzie „Batorego”. Pasażerowie korzystają z pogody, słońca i powietrza morskiego.



Trzeci oficer „Batorego”, Zygmunt Jaskuła, przy żyromkopasie. Fot. Tadeusz Kurek

**ROMEO
i
JULIA**



„Romeo i Julia” — to jedna z najpiękniejszych pieśni miłosnych świata, która wywarła wielki wpływ na twórczość wielu artystów. Radziecki kompozytor Sergiusz Prokofiew oddaje doskonale romantyczną atmosferę tego Szekspirowskiego arcydzieła. Niedawno w Państwowej Operze w Warszawie odbyła się polska prapremiera baletu Prokofiewa „Romeo i Julia”. Przedstawienie odniosło duży i zasłużony sukces. Przyczynił się do tego zarówno pełen wyrazu taniec solistów i wyrównana „ra całego zespołu, jak również reżyseria i choreografia Jerzego Gogóla (na zdjęciu powyżej), doskonałe kierownictwo muzyczne Mieczysława Mierzejewskiego i przepiękna scenografia Teresy Roszkowskiej.

Julia (Olga Sawicka) spotyka się potajemnie z Romeo (Stefan Wenta) w ogrodzie.



Na ulicach Werony zakłócona została wesela zabawa. Tłum znieruchomiał. Mściwy Tybalt (Zb. Kiliński) znieważa Romea (W. Gruca).



Późnym zmierzchem powrót... Jeszcze pożełnalna pogawędka z wiejską dzieciarnią i: „Do zobaczenia! Nie martwiecie się — na pewno nie zapomnimy o waszej wsi!” Samochód rusza, ale w Kobylance zostanie trwale wspomnienie o ofiarach lekarzach z Warszawy.

Alarm! Pali się...



Alarm... Ulicą pędzą czerwone samochody, pojazdy zjeżdżają na bok... Pożar! Znany ten widok i wiemy co zawdzięczamy strażakom, wobec których mielibyśmy ostatnio możność zamianifestować naszą sympatię w czasie „Tygodnia Straży Pożarnej”. A oto strażak zjeżdżający po linie w czasie pokazu pod gmachem WRZZ w Warszawie.



Oczywiście tam gdzie pożar, zazwyczaj bywają i ofiary — poranieni i poparzeni mieszkańcy płonącego domu. Straży pożarnej towarzyszy więc do pożaru drużyna ratownicza. Oto sanitariuszki —ratują w czasie pokazu jedną z „poparzonych” ofiar.



Taka „ściana wodna” zdolna jest ugasić nawet poważny pożar. Mogliśmy obserwować jej działanie w czasie pokazu. Fot. E. Romanowski



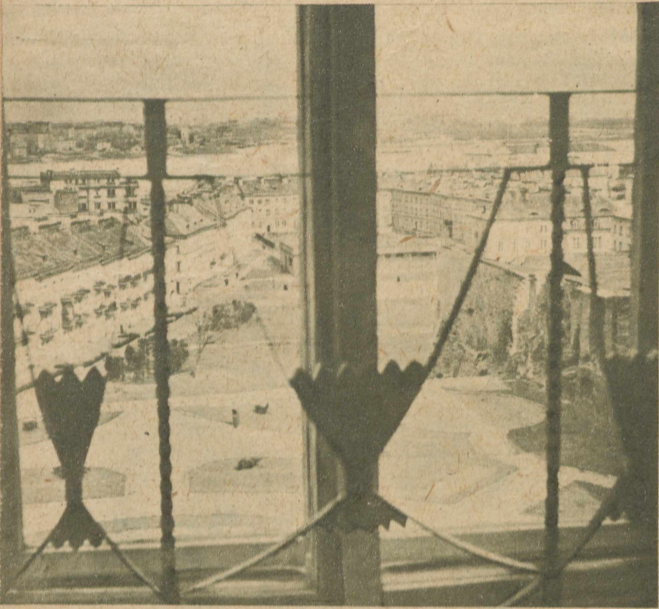
W celi brata Laurentego wiążą się ręce Romea i Julii węzłem małżeństwa. Julia — Barbara Bittnerówna, Romeo — Witold Gruca, brat Laurenty — Stanisław Cywiński.

„WARSZAWA” W WARSZAWIE

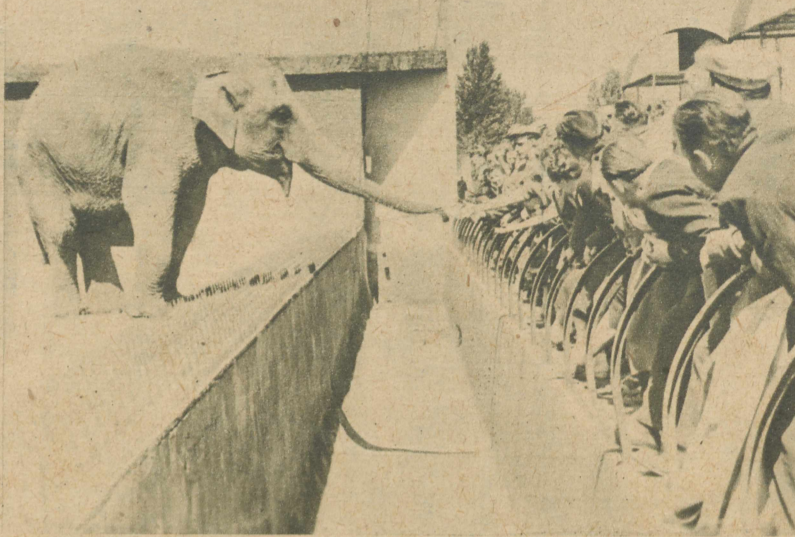


Z Białostoczczyzny, Lubelszczyzny, z podgórskich wsi i z wybrzeża... Wiele nazw wsi z całej Polski, wiele nazwisk znajdziemy w księdze wczasowego domu „Warszawa” mieszczącego się w pięknym gmachu dawnej Resursy Obywatelskiej przy Krakowskim Przedmieściu. Ostatnio „Warszawa” obchodziła swoisty jubileusz, goszcząc setny turnus chłopów, którzy tu właśnie, do stolicy przybyli na miejskie wczasy.

Wszystko tu jest piękne — i samo położenie „Warszawy” przy najpiękniejszej ulicy — Krakowskim Przedmieściu i wyposażenie wnętrza. Oto fragment przestronnego hallu.



Z okien „Warszawy” rozciąga się rozległy widok na Wisłę kolorowy Mariensztat. Aż żal rozstawać się z tym pięknym widokiem wczasowym, ale przecież w Warszawie jest tyle do obejrzenia...



Oczywiście jedną z warszawskich atrakcji jest dla wczasowiczów ZOO. Oto goście „Warszawy” na zoologicznej wycieczce przed wybiegiem słoni.

Zdjęcia D. Krempa

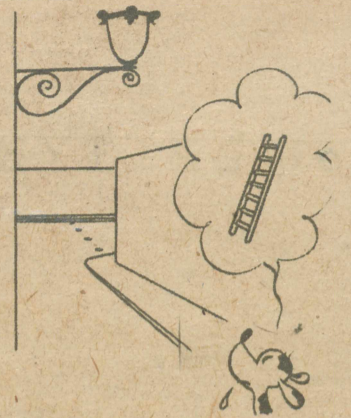
NOWE ZNACZKI WĘGERSKIE



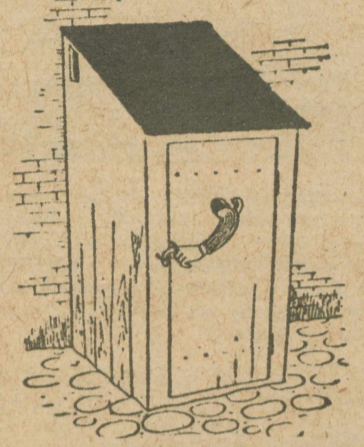
Jedną z ostatnio wydanych na Węgrzech serii znaczków poświęconą jest matce i opiece nad dziećmi: 30 f. niebieski, 40 f. sepia, 60 f. fioletowy, 1 Ft. oliwkowo-zielony, 1.50 Ft. brązowy i 2 Ft. zielony. Ostatnie trzy znaczki przeznaczone są specjalnie do frankowania przesyłek lotniczych. Cała seria została wykonana techniką rotograviurą w formacie 37 x 27 mm. Ząbkowanie 12 x 12 1/2.

inż. Z. R.

HUMOR



Marzenie pieska.



Rozkosze letniska.



Gdy prysznic zepsuty.

WSPÓŁCZEŚNI PISARZE



„Obywatele”



„Władza”



„Pisma wybrane”



„Zegar słoneczny”

24 KONKURS DODATKU ILUSTROWANEGO

Na pewno znacie tych autorów i ich książki. Podajcie więc ich nazwiska wraz z właściwym tytułem ostatnio wydanej powieści.

Rozwiązania prosimy nadsyłać do dnia 22 czerwca pod adresem redakcji „Życia Warszawy”, Marszałkowska 3/5 z dopiskiem na kopercie: 24 Konkurs Dodatku Ilustrowanego. Za trafne rozwiązanie przyznane będą drogą losowania nagrody książkowe.

U w a g a: Rozwiązanie konkursu z dnia 30 maja oraz listę nagrodzonych zamieszczamy w dzisiejszym numerze „Życia”.



W MODELU 1, wzorzystej letniej sukience bez rękawów — na specjalną uwagę zasługują oryginalny krój kołnierza, tworzącego rodzaj pelerynki. Taki krój jest jedną z licznych odmian b. modnych w obecnym sezonie kołnierzy „marynarskich”. MODEL 2. Komplet z cienkiej jasnej wełenki na chłodniejsze dni kapryśnego lata. W MODELU 3 zwróćmy uwagę na duży dekolt i asymetrycznie umieszczone zapięcie (z lewej strony) na całej długości przodu. Chustkę na głowę z materiału sukienki polecamy nie tylko na okoliczności wiejsko-wczasowe, ale również na spacer po rozkopanych ulicach Warszawy.