

Nowe zbrodnie reżimu ateńskiego Wniosek radziecki w Komisji Politycznej ONZ Protest CRZZ przeciw fali okrucieństw i egzekucji w Grecji

NOWY JORK (PAP). Szef delegacji radzieckiej, min. Wyszyński, złożył w Komisji Politycznej Generalnego Zgromadzenia ONZ oświadczenie, w którym m. in. czytamy:

Ateński sąd wojenny nadal wydaje wyroki śmierci na patriotów greckich. 13 października sąd ten skazał na karę śmierci 8 wybitnych działaczy ruchu narodowo-wyzwoleńczego Grecji, którzy bohatersko walczyli przeciwko hitlerowskiemu okupantowi o wolność i niezawisłość swej ojczyzny, a mianowicie: Saradzi, Muratidisa, Ioannidisa, Barbnakisa, Ilipulosa, Famelisa, Stralakosa i Katarzyna Talagheni.

Wyrok wydano bez żadnych podstaw i dowodów popełnienia przez te osoby jakiegokolwiek przestępstwa, w odpowiedzi na zdemaskowanie przez oskarżonych systemu tortur, stosowanego w więzieniu w Pireusie.

Wiadomości, otrzymane z więzień mówią o nieludzkich męczarniach, na jakie wystawiono oskarżonych patriotów greckich, wobec których stosowano najbardziej wymyślne tortury, łączące z tym „falanga”, kiedy wieszają człowieka za związane ręce, przeciągając go między związanymi nogami. Osadzonych w więzieniach patriotów greckich torturują ogniem i wydzieraniem włosów, doprowadzając ich do obłądki i samobójstw.

Z polecenia rządu radzieckiego, do którego zaapelowały rodziny skazanych z prośbą o uratowanie przed śmiercią niewinnych ludzi, delegacja ZSRR zwraca się do Generalnego Zgromadzenia z wezwaniem o interwencję, celem uratowania życia niewinnych skazanych 8 patriotów greckich.

Delegacja Zw. Radzieckiego proponuje powziąć następującą specjalną uchwałę:

Zwracając uwagę na fakt, że w chwili obecnej są wojenne w Grecji wydają nadal wyroki śmierci na działaczy ruchu narodowo-wyzwoleńczego i że 13 października b.r. ateński sąd wojenny skazał na karę śmierci 8 wybitnych działaczy, bohaterów wojny przeciwko okupantom hitlerowskim, komisja pięciu (polityczna) zwraca się do rządu greckiego z żądaniem wstrzymania wykonania wyroków śmierci na wymienionych wyżej osobach, oraz odwołania tych wyroków.

Podana przez min. Wyszyńskiego lista uzupełniona została dodatkowo przez delegata polskiego — dr Suchego, który podał nazwisko dr. Krizkisa, wybitnego lekarza greckiego. Sąd wojenny w Pireusie skazał go na karę śmierci 31 sierpnia b.r. za odmowę pismiennej potępienia demokratycznego ruchu greckiego.

Apel delegata polskiego

Dr Suchy zwrócił uwagę, że terror i egzekucje w Grecji są systematyczne, że w dniu 11 października już takie rozmiary, iż nie da się ich ukryć przed opinią światową. Wykonuje się wyroki śmierci, chociaż przedstawiciele rządu ateńskiego składają fałszywe i kłamliwe zapewnienia o zaprzestaniu prześladowań.

Delegat polski podkreślił, że wprowadzając sprawę terroru w Grecji na porządek dzienny obrad Generalnego Zgromadzenia, ZSRR i kraje demokracji ludowej apelowały nie do humanitarnych uczuć reżimu greckiego, który

jest ich całkowicie pozbawiony, lecz do sumienia świata. Mówca stwierdził, że Komisja Polityczna musi wziąć na siebie odpowiedzialność za położenie kresu terrorowi w Grecji. Bez powstrzymania fali okrucieństw i prześladowań w Grecji, kontynuowanie dyskusji w ONZ na temat rozwiązania problemu greckiego jest niemożliwe.

Projekt rezolucji radzieckiej oraz całość zagadnienia terroru, stosowanego przez reżim ateński, będą rozpatrywane na następnym posiedzeniu Komisji Politycznej.

List do Generalissimusa Stalina

MOSKWA (PAP). Dzienniki radzieckie publikują tekst listu, wystosowanego przez krewnych oskarżonych na śmierć demokratów greckich do Generalissimusa Stalina:

„Dziś, gdy sprawa grecka jest przedmiotem obrad ONZ, — czytamy m. in. w liście — gdy dąży się do położenia kresu tragedii greckiej, gdy czyni się wszelkie wysiłki, aby znaleźć rozwiązanie sprawy greckiej — grecki sąd wojenny znów zdemontował okrucieństwa, ogłasza straszliwe i niesprawiedliwe wyroki.

Sąd skazał dwukrotnie i trzykrotnie na karę śmierci 8 osób, które nie dokończyły żadnego przestępstwa, bez przeprowadzenia jakiegokolwiek dowodu — jedynie na mocy zeznań agenta służby bezpieczeństwa Aravanisa i ze znaną policji.

Do wyroku doszło tylko dlatego, że skazanych zdemaskowali praktycy twórcy tortur „Asfalii” w Pireusie („Asfalii” jest to oddział ateńskiego ministerstwa „porządku publicznego”, zajmujący się tzw. „walką z komunistami”, P. R.).

Torturowano Barbnakisa, Ilipulosa, Famelisa, Stralakosa, Saradzi i Ioannidisa — skazanych na śmierć, Marie Mudes, skazaną na dożywotnie więzienie, nadto Georgi Spernowasili, Sifoniu i Sofianopulosa.

Kat z oddziału „walki z komunistami” Volteratis, obok innych tortur stosował wobec męczących młodziaków organów policyjnych, od której to tortury zmarł Taksis.

Oskarżona Saradzi, naga bito bez przerwy wiele dni, przypalając ciało tej 25-letniej kobiety ogniem. Joannidisa usiłowano nakłonić do fałszywych zeznań przeciwko Barbnakisi, miażdżąc mu organy płciowe i wyrwijając mu włosy.

Tortury były tak straszne, że funkcjonariusz „Asfalii” — Aravanis — popełnił samobójstwo. W liście do siostry, który został odczytany na rozprawie, napisał on: „Nie mogę znieść krzyku torturowanych”.

Ksenakis postradał zmysły i „sprawę” przeciwko niemu musiano wyłączyć z procesu.

„Asfalii”, pragnąc stworzyć pozory jakiejś logiki całego procesu — aresztowała niektórych starych komunistów, czyniąc z nich rzekomych przywódców, komunistycznej organizacji Pireusu.

Tak zainscenizowano proces i chociaż inscenizacja ta została na rozprawie zdemaskowana i agenci policji skompromitowali się — rozwścieczeni zdemaskowaniem policji sędziowie ogłosili straszliwy wyrok.

Prawdopodobnie zresztą wyrok zapadł już wtedy, gdy krewi nasi odmówili uległości żądaniom policji i gdy na wyspie Makronisos, — na tym strażnym cmentarzu tyłu uczciwych ludzi — pozostali ci wierni sobie i swoim ideałom. Na wyspie Makronisos całymi godzinami stali ci nago, objęci workami z piaskiem, pod palącym słońcem, na wietrze lub deszczu. Bezlitośnie bito ich, terroryzowano, usiłując złamać siłę ich ducha.

Kraj nasz przeżył już dużo krwi. Jedni giną, innych rozstrzelują, oddają ich egzekucyjnie. Zginie jeszcze wielu, jeżeli się czegoś nie zrobi w Lake Success.

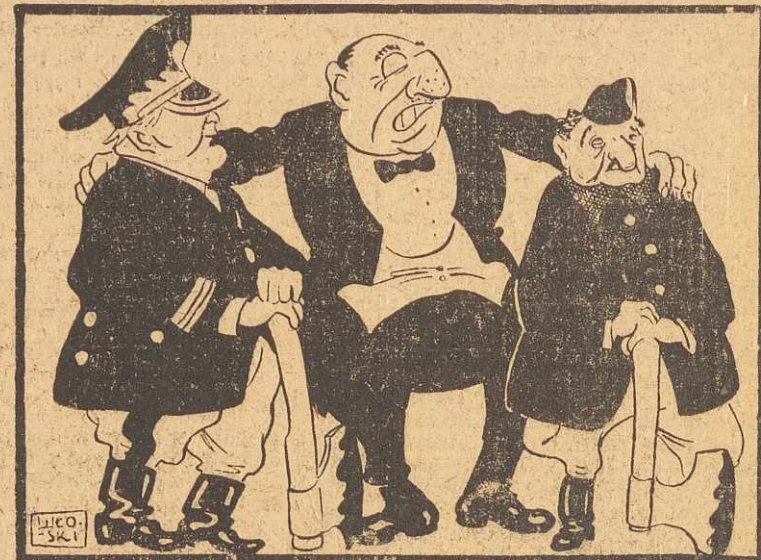
Zwracamy się do Generalissimusa Stalina. Tylko od niego oczekujemy uratowania naszych najdroższych. Drżymy na myśl, że każdej chwili może nastąpić ich rozstrzelanie. Z ogromnym bólem w sercu zwracamy się do Generalissimusa Stalina o ratunek dla jedynych naszych zwycięzców.

Protest CRZZ

W związku z nową zbrodnią monarchofaszyzmu i reżimu greckiego — rozstrzelaniem sędziarza Zw. Zaw. Pracowników Przemysłu Elektrycznego

Takich dwóch, jak nas trzech, nie ma ani jednego

W Kongresie amerykańskim jeden z reprezentantów wystąpił z żądaniem, aby Stany Zjednoczone wspólnie z Wielką Brytanią i Francją, walczyły przeciwko reżimowi Tsalidarisa w Grecji.



Tito Tsaldaris Franco

Kopalnia „Modrzejów” i huta „Łaziska” wykonały plan 3-letni W przemyśle dziewiarskim — roczny plan w 9 i pół miesiąca

Z całego kraju napływają meldunki o przedterminowym wykonywaniu rocznych i trzyletnich planów produkcyjnych przez poszczególne fabryki lub całe przedsiębiorstwa przemysłowe.

23 b.m. wykonała trzyletni plan kopalnia „Modrzejów” należąca do Dąbrowskiego Zagłębia węglowego. Złagoda huty „Łaziska” wykonała 24 b.m. 3-letni plan produkcyjny realizując go na 6 dni przed terminem ustalonym zobowiązaniem robotników w marcu b.r.

Wydajność pracy załogi w okresie całego trzyletniego planu jest przekraczaniem planów. I tak w r. 1947 huta „Łaziska” wykonała plan w 112 proc., a w r. 1948 zrealizowała plan roczny w 108,6 proc.

Pomyślnie nowatorskie przysporzyły hucie ponad 4,7 milionów zł. oszczędności w stosunku rocznym.

Z Krakowa nadszedł meldunek o wykonaniu planu rocznego przez

przemysł garbarski. Przemysł ten wykonał przed kilkunastu dniami trzyletni plan wartościowy.

Trzy plany roczne za lata 1947-1949 wykonały już tkalnica i przedział Państwowych Zakładów Przem. Bawełnianego w Krosnowicach Śląskich.

Plan roczny wykonał największy Zakład Zjedn. Włókien Sztucznych — Fabryka Sztucznego Jedwabiu Nr. 1 w Tomaszowie Mazowieckim.

Wartość produkcji wykonanej przez wymienione zakłady w ciągu b.r. wyniosła według cen z r. 1937 61,970 tys. zł.

Żalagii fabryk podległych Centralnemu Zarządowi Przemysłu Dzwian-

skiego, w niespełna 9,5 miesiąca wykonały w 102 proc. roczny plan produkcji.

Wartość wyprodukowanych przez polski przemysł dziewiarski towarów, osiągnęła 15 b.m. 165,895,471 zł. według cen w zł. z 1937 r.

25 b.m. zakończyła się w Min. Leśnictwa dwudniowa ogólnokrajowa konferencja kierowników biur i oddziałów użytkowania i zbytu drewna, wszystkich dyrekcji lasów państwowych.

Przewodniczący konferencji dyr. dep. — Budniak wskazał, iż na czole osiągnięć w roku gospodarczym 1948-49 wysuwa się wykonanie do 31. sierpnia b.r. w 103,8 proc. planu eksploatacji drewna. Stawia on do wykonania planu na miesiąc przed zakończeniem roku, który w leśnictwie kończy się 30 września.

Porządek dzienny 68 posiedzenia Sejmu Ustawodawczego

Porządek dzienny 68 posiedzenia Sejmu Ustawodawczego R. P., które odbędzie się 28 b.m. o godz. 11-ej prze widuje m. in.:

Pierwsze czytanie rządowych projektów ustaw: o ratyfikacji konwencji dotyczącej przepisów o bezpieczeństwie w przemyśle budowlanym, o ratyfikacji Europejskiej Konwencji Radyofonicznej wraz z Planem Korenhaarskim i Protokołem końcowym, podpisanych w Kopenhadze 15 września 1948 r., o wynalazkach i wzorach użytkowych dotyczących obrony Państwa, o utworzeniu Polskiego Komitetu Normalizacyjnego oraz o polskich normach i standardach i sprawozdanie Komisji Finansowo-Skarbowej o dekreście Rządu R.P. z 27 lipca b.r. o zmianie dekrety z 13 kwietnia 1945 r. o nadzwyczajnym podatku od wzbogacenia wojennego

Uchwały Kom'ji Sejmowych

25 b.m. odbyło się posiedzenie Sejmowej Komisji Oświaty i Nauki, na którym obecna była wicemin. E. Krasowska.

Księża dziękują Prezydentowi R. P. za pomoc w odbudowie kościołów

Prezydent RP. otrzymał następującą listę: „Przed miesiącem, zgodnie z obietnicą otrzymaną na Kongresie Zjednoczeniowym Zw. Bojowników o Wolność i Demokrację, nadszedł na moje ręce przekaz na sumę 500 tys. zł. przeznaczonych na budowę kościoła we Wrocławiu — Pilczychach oraz zapewnienie, że sprawa dalszej budowy rozpatrzone zostanie przez Państwową Komisję Planowania Gospodarczego.

Bidault

»nie traci nadziei«

PARYŻ (PAP). We wtorek wieczorem Bidault oświadczył, że nie stawia się jeszcze przed Zgromadzeniem Narodowym w środę, lecz prawdopodobnie dopiero w czwartek. Dodał on, że „nie stracił jeszcze nadziei” utworzenia rządu.

Humanite i »Ce Soir«

Humanite i »Ce Soir« oraz inne dzienniki postępowe podkreślają, że poważnym atutem w ręku Bidault ma być dążenie Waszyngtonu do jak najszybszego zakończenia kryzysu rządowego we Francji.

W kołach politycznych nie sądzą, by

ewentualny program Bidault jako mierz różnił się czymś istotnym od programów Mocha i Rene Mayera, które wywołały oburzenie mas pracujących.

Ks. Józef Iwanicki

zarządca parafii

Pierwszy polski statek zbudowany całkowicie w kraju s/s »Soldek« wyszedł w morze

Uroczystość wyjścia na morze polskiego rudoweglowca s/s „Soldek”, który w pierwszym rejsie udaje się z ładunkiem węgla do Belgii, zgromadziła tłumy mieszkańców Szczecina. Przybyli licznie delegacje zakładów pracy i młodzieży, aby powitać pierwszą jednostkę marynarki handlowej, wybudowaną przez polskich stoczników.

W uroczystości wzięli udział min. Żegluga, A. Rapacki.

W ogłoszonym przemówieniu min. Rapacki powiedział m. in.: „Po raz pierwszy w historii wychodzi w morze statek polski zbudowany całkowicie od stępki po maszynę — w kraju. Na burcie statku wypisane nazwisko robotnika — jednego z przodowników pracy na stocznicy.

Dzięki łasie robotniczej, dzięki masom pracującym i władzy ludowej w Polsce, dzięki sojusznemu ludu polskiego ze Zw. Radzieckim, krajami demokracji ludowej, dzięki temu, że przemysł znalazł się w ręku narodu i planowo pracuje dla narodu polskiego — mamy przemysł stocznikowy, który będzie bazą rozbudowy naszej floty handlowej.

Kierownicy, inżynierowie, robotnicy zdali doskonale pierwszy egzamin.

W imieniu stoczników gdańskich przemówił do załogi statku ob. Jarzębowski, który podkreślił, że wykonany zbiorowym wysiłkiem statek pokazuje światu, co potrafi dokonać polski inżynier i robotnik.

Z kolei przemówił przodownik pracy stocznicy Soldek, który powiedział m. in.:

„Przyjmując ten statek i jadąc w

Chiny Ludowe nawiązują stosunki z demokratycznymi Niemcami

PEKIN (PAP). Chińska Republika Ludowa postanowiła nawiązać stosunki dyplomatyczne z Niemiecką Republiką Demokratyczną. Minister spraw zagranicznych Chin Ludowych Czu-En-Lai zakomunikował tę decyzję w nocie do ministra spraw zagranicznych Niemieckiej Republiki Demokratycznej Dertingera.

Nota podkreśla m. in., że powstanie Niemieckiej Republiki Demokratycznej zostało przyjęte z radością przez wszystkich ludzi miłujących pokój.

NOWY JORK (PAP). Korespondenci amerykańscy donoszą, że oddziały chińskiej armii ludowej znajdują się w odległości 7 mil na północ od Kweilu ważnego punktu oporu wojsk Kuomintangowskich. Według informacji agencji United Press — Kweilin został całkowicie ewakuowany przez wojska Kuomintangowskie.

Wszystko wskazuje na to — piszą korespondenci amerykańscy, — że opór wojsk Kuomintangowskich w

niem w świat, zawzięcie robotnikom innych krajów nasze podrozwolenia. Powiedzieć im, że pracujemy dla dobra całej klasy robotniczej i że od nich oczekujemy solidarności klasowej w walce o lepsze jutro robotnika, o postęp i o pokój”.

Bezpóśrednio po uroczystości s/s „Soldek” wyruszył w pierwszą podróż.

Na Chung-King maszerują trzy armie ludowe.

Provincji Kwangsi załamał się. Nie lepiej kształtuje się dla wojsk Kuomintangowskich sytuacja w prowincji Sejman.

Na Chung-King maszerują trzy armie ludowe.

Provincji Kwangsi załamał się. Nie lepiej kształtuje się dla wojsk Kuomintangowskich sytuacja w prowincji Sejman.

Na Chung-King maszerują trzy armie ludowe.

Provincji Kwangsi załamał się. Nie lepiej kształtuje się dla wojsk Kuomintangowskich sytuacja w prowincji Sejman.

Na Chung-King maszerują trzy armie ludowe.

Provincji Kwangsi załamał się. Nie lepiej kształtuje się dla wojsk Kuomintangowskich sytuacja w prowincji Sejman.

Na Chung-King maszerują trzy armie ludowe.

Provincji Kwangsi załamał się. Nie lepiej kształtuje się dla wojsk Kuomintangowskich sytuacja w prowincji Sejman.

Na Chung-King maszerują trzy armie ludowe.

Provincji Kwangsi załamał się. Nie lepiej kształtuje się dla wojsk Kuomintangowskich sytuacja w prowincji Sejman.

Na Chung-King maszerują trzy armie ludowe.

Provincji Kwangsi załamał się. Nie lepiej kształtuje się dla wojsk Kuomintangowskich sytuacja w prowincji Sejman.

Na Chung-King maszerują trzy armie ludowe.

Provincji Kwangsi załamał się. Nie lepiej kształtuje się dla wojsk Kuomintangowskich sytuacja w prowincji Sejman.

Na Chung-King maszerują trzy armie ludowe.

Provincji Kwangsi załamał się. Nie lepiej kształtuje się dla wojsk Kuomintangowskich sytuacja w prowincji Sejman.

Tania i ładna szkoła



Szkół w Kruszwie Małej (pow. Łódzki) kosztowała tylko 700.000 zł. dzieci i tania, że jedyną ulęgiłą do specjalnie sprowadzonej gliny, której na Podhalu nie brakuje. Korzystając ze słońca, dzieci mają lekcję na powietrzu, ale już czekają na nie w białe sale.

Jednomyslnie



Wilhelm Pieck zostaje wybrany Prezydentem Niemieckiej Republiki. W tle: młodzi Niemcy na spotkaniu z Niemcami. W pierwszym rzędzie: prezydent (po lewej) i goście.

„Miesiąc Pogłębienia Przyjaźni”

Tysiące odczytów i seansów kinowych Wzrost liczby członków TPP-R

„Miesiąc Pogłębienia Przyjaźni Polsko-Radzieckiej” ma przebieg imponujący. Różnorodna tematyka i bogactwo imprez zaspokajają zainteresowania różnych warstw społecznych.

W woj. śląskim wygłoszono w 2 tygodnie 3.093 odczyty. Dużą frekwencją cieszą się odczyty o tematyce naukowej, wygłaszane przez profesorów wyższych uczelni i specjalistów z różnych dziedzin nauki, techniki i sztuki.

W Łodzi w ciągu jednej niedzieli sprzedano losów loterii książkowej za 500.000 zł.

W Warszawie zw. zaw. rozprawdają się dzienne po 11.000 biletów na seanse filmów radzieckich. W Białymstoku

ku kino festiwalowe jest czynne od 10 do 22-ej codziennie.

Kina objazdowe, zwiększając planowaną liczbę seansów...

W woj. krakowskim liczba zaplanowanych 250 seansów została już w pierwszych dwóch tygodniach „Miesiąca” znacznie przekroczona.

W woj. olsztyńskim 11 kin objazdowych zwiększyło liczbę seansów o 30 proc. W woj. poznańskim oglądała filmy radzieckie ludność 271 gromad.

Szybko wzrasta liczba członków TPPR. W woj. bydgoskim do TPPR zapisało się 16 tys. nowych członków. W Łodzi liczba członków

wzrosła o 11 tys.

Niemcy, których nie znamy (1)

Za Odrą dokonuje się przełom

(Od naszego specjalnego wysłannika)

Ostrożnie dudniąc po żelaznym i jeszcze nie całkowicie wykończonym moście, pociąg przejeżdża nad wąską w tym miejscu Odrą. I już Frankfurt. Jesteśmy w Niemczech.

„Frieden und Freundschaft mit allen Voelkern!” („Pokój i przyjaźń z wszystkimi narodami!”) „Nie wieder Krieg!” („Nigdy więcej wojny!”) — tegną na spotkanie ogromne transparenty.

Berlin, Groeditz (koło Drezn, w Saksonii), Drezn, Lipsk, wieś Niemberg i okoliczne osady (w Saksonii Anhalt), i znowu Berlin — nie licząc przełotnie zwiedzonych miast i miasteczek, jak Halle, Wittenberg — oto główne etapy naszej podróży.

Nie chodźło, rzecz jasna, o wycieczkę turystyczną. Zwiędziliśmy przede wszystkim instytucje i zakłady pracy — zarówno w mieście jak i na wsi.

Staraliśmy się uchwycić rytm zmian — i jak te zmiany w życiu zbiorowym przełamują się w świadomości jednostki.

Rozmawialiśmy z Premierem i członkami rządu Niemieckiej Republiki Demokratycznej; z burmistrzami miast, z działaczami politycznymi i ruchu zawodowego. Z kierownikami fabryk oraz stacji maszynowych na wsi. Z robotnikami i z nadziewanymi ziemniakami, dzięki reformie rolnej, chłopami. I również z przesiedleńcami z Polski i Czechosławii. I z młodzieżą, szkolącą się w fabrykach, drukarniach, warsztatach. Rozmawialiśmy z rektorem uniwersytetu w Lipsku i ze studentami Robotniczo — Chłopskiego Fakultetu przy tymże uniwersytecie. Rozmawialiśmy z przypadkowymi klientami w sklepie, restauracji, hotelu. Z woźnym, z policjantem, z tragarzem na dworcu.

W Berlinie, który dla dziennikarza lub polityka jest dziś bezspornie jednym z najciekawszych i — najdziwniejszych — miast pod słońcem; miejscem styku starych, niezmienionych i nowych, zmieniających się Niemiec; miejscem styku starego i nowego świata — w Berlinie mogliśmy szczególnie

jasno dostrzec, którą wiedzę szlak nadziei, a gdzie — szlak groźby. Szlak nadziei dla Niemiec i świata. I szlak groźby. Dla Niemiec i świata.

Z tych wszystkich systematycznych lub przypadkowych spotkań; z tych wszystkich systematycznych lub przypadkowych obserwacji — powoli wyrastał obraz pewnej całości, którego kontury, po powrocie do kraju, rysują się coraz wyraźniej.

Zamierzeniem moim jest jak najwiecej podzielić się z Czytelnikami wszystkim, co widziałem i co poczułem. Zanim jednak przejdę do tego właściwego zadania, chciałbym już w pierwszej korespondencji „oczyszczyć przedpole”.

Powiedzmy to sobie otwarcie

Wydało mi się, że byłoby rzeczą niesłuszną lekceważyć czy zapoznawać pewne opory psychiczne, które — w stosunku do Niemiec i Niemców — tkwią w świadomości niejednego Polaka. Są one zrozumiałe. I wszyscy postępowi Niemcy, z którymi wypadło nam się zetknąć, podkreślali, że rozumieją, iż nadto dobrze te nieufności. Nie oznacza to jednak bynajmniej, abyśmy, zamykając się w jakimś zaciekłym zaślepieniu, przeoczyć mieli tę wielką i pierwszą w dziejach Niemiec udaną, a dla całych Niemiec i świata zbawiającą rewolucję, która ogarnęła już 18 milionów Niemców. Abyśmy nie mieli nie docenić i nie wspomóc walki, jaką o wydarcie duszy Niemiec zbroim gimnastycznym przeszłości toczą Niemcy antyfaszyscy. Niemcy, którzy jako pierwsze ofiary hitlerowskiej zbrodni obozy i karnych gestapowskie, na wiele lat przed nami.

Nierazko słyszeć można w Polsce głosy: Niemcy nigdy się nie zmieniają; zawsze — i wszyscy — byli i będą takimi, jakimi okazali się pod rządami Hitlera. Ilekroć słyszę podobne głosy, mimo woli myślę o jabłoniach, o kwiatkach i owocujących jabłoniach, które widziałem na mroźnej Syberii; i o ochronnych pasach leśnych, które zmieniają klimat.

Ludzie, którzy z łatwością skazują sześćdziesięcioletnią, pracowitą i szlachetną pracę na pełnienie roli wiecznych morderców, nie zdają sobie sprawy z wstrząsającego tragizmu wygłaszanych lekomyślnie sądów. Prawda jest, że w ciągu wieków rządzą Niemcami junkierstwo i wielka burżuazja wykształciła w narodzie nie mieckim szereg groźnych i szkodliwych cech, spośród których nie najmniejszą groźną i szkodliwą było zacofanie polityczne. Prawda jest, że imperializm amerykański w ścisłym sojuszu z niemieckimi magnatami przemysłowym i finansowym oraz z oficerską zgrają pohitlerowską — usiłuje w Niemczech Zach. utrwalić, pogłębić i wzmożyć odwetowy nacjonalizm niemiecki. Ale jakże stąd wniosek? Że nad narodem niemieckim ciąży jakieś mistyczne przekleństwo? Przekleństwem są siły społeczne, które ten naród pchały do wojen, a ostatnio pchnęły do zbrodni hitlerowskiej. Ale naród niemiecki, po dobie jak inne narody, nie jest „wykolejony”, ani „wybrany” narodem.

Odpowiadając, opierając się na tym, co widzieliśmy i naocznie stwierdziliśmy: to nie jest sprawa „wiar”. To — sprawa wychowania ludzi i kształtowania świadomości ludzkiej. To, u źródła, sprawa przemian społecznych. Ostatecznie, Ukraińcy masakrowani w czasie jednej ze sławnych „pacyfikacji” mogli również twierdzić, że „nie wierzą” w istnienie „dobrych Polaków”...

Imperializm i faszyzm zdeprawowały naród niemiecki. Czy z tego wynika, że ten naród nie może się odrodzić? Po stokroć nie! I każda z już dokonanych w Niemieckiej Republice Demokratycznej przemian, głośno o tym woła. I po stokroć rację ma Jerzy Andrzejewski, kiedy w liście otwartym do Niemki, panit Hildegarde Peine, ogłoszonym na łamach „Kauziny”, pisze m. in.: „Ani Majdanek i Oświęcim, ani mury gett, ani pamięć o milionach zamordowanych i umęczonych nie stana między nami, ponieważ ciężar tych zbrodni spoczywa na faszyzcie, wszystkich faszyzcie. Im zostawmy hanbę i wstyd. A także ostateczną klęskę”.

Szkoły artystyczne uczelniami dwustopniowymi

Obrazy pedagogów i młodzieży wyższych szkół artystycznych rozpoznały się w Poznaniu. Znaczenie tego zjazdu polega nie tylko na ogromie zagadnień i spraw. Konsekwencją jego będzie doniosła reforma szkolnictwa artystycznego, wybiegająca daleko w przyszłość.

Polska, jakkolwiek najciężiej wojną dotknięta, ma 280 szkół artystycznych z 33.000 słuchaczami. Liczby te świadczą o wysiłkach Państwa w odbudowie kultury i o aspiracjach i uzdolnieniach naszej młodzieży.

WSZYSTKIE SZKOŁY PAŃSTWOWE

W szkolnictwie artystycznym nastąpiły już poważne zmiany ustrojowe, nie wszystkie jednak poczynania

zostały konsekwentnie zrealizowane do końca: wśród 280 uczelni 190 należy do osób prywatnych. Jedne z nich stoją na wysokim poziomie, są jednak kosztowne, a więc elitarne inne kierowane są przez rutynistów, tkwiących z uporem w formalizmie. Dojrzła zatem konieczność skasowania nie których, a upaństwowienia pozostałych.

Punktem wyjścia reformy stanie się upaństwowienie szkolnictwa artystycznego w latach 1950/51 na wszystkich stopniach oraz oparcie ognisk kultury muzycznej, plastycznej i kursów instruktorskich o Domy Kultury i świetlice Związków Zawodowych i Samopomocy Chłopskiej.

Drugą tezę reformy będzie dwustopniowość szkolnictwa wyższego tj. podział na studia, dające uprawnień zawodowe, i dwuletnie aspirantury typu akademickiego, jako nadbudowę.

Likwidując się w ten sposób „ślepa uliczka” w szkolnictwie artystycznym, nie pozwalającą przejść na inną drogę, gdy artystyczna zawładnie.

Po zrealizowaniu reformy powstanie dla ruchu amatorskiego, przemysłu i szkolnictwa duża ilość zawodowych muzyków, plastyków przy zachowaniu kształcenia wirtuozów typu akademickiego.

W szkolnictwie muzycznym powstanie 11-letnia szkoła zawodowa: siedem lat szkoły podstawowej, 4 licealnej oraz 4 lat wyższych studiów zawodowych. Uczniowie szkół plastycznych będą mogli po ukończeniu 11-letniej plastycznej rozpocząć studia np. na Architekturnej w Politechnice. Powstają 3 licea choreograficzne i 1 choreograficzno-widowiskowe, które będzie uczyło sztuki cyrkowej.

Wyjątkiem jest szkolnictwo filmowe i teatralne, gdzie nie są przewidziane stopnie licealne typu szkół zawodowych. Będą jedynie licea techniki filmowych, teatralnych i fotograficznych.

Natomiast, niezależnie od wyższych szkół teatralnych, będą powołane do życia 3-letnie szkoły-studia dla kształcenia amatorskich sił artystycznych i statystów. Po ukończeniu studiów dozwolony będzie wstęp na 3 rok wyższej szkoły aktorskiej.

Na zjazd przyjadą przedstawiciele Minist. Przemysłu Lekkiego, by przedyskutować metody kształcenia plastycznego na potrzeby przemysłu.

*) J. Jędrzejewski, „Białe Róg”, Przekład Marli Kowalewskiej, Spółdz. Wyd. „Książka i Wiedza”, str. 242.

(wr)

Budujemy systemem taśmowym

DOMY BEZ CEGŁY I WAPNA

(Korespondencja własna)

Trudno uwierzyć, że to budowa domu. Nie widać rusztowań, ani stosów cegły. A ściany budynków rosną w oczach. Oto świeżo wzniesiony dom, pokryty już zielonym dachem. Na tle jasnoróżowych płyt — skromny, ale piękny ornament. W trzech kondygnacjach domu jest trzydziście pięć mieszkań.

Wchodzimy. Pełne światła, przylatujące pokoje. Podłogi świecą się — są już zaciągnięte. W kuchni płoną palniki gazowe. Łazienka gotowa, zaprasza do kąpiel. Działa radio. Wszystkie przygotowane na przyjęcie lokatorów. I tak w każdym mieszkaniu.

Obok taki sam dom, w którym, według słów budowniczych, przeprowadza się ostatni „maquillage” — malowanie podłóg, ram okiennych i sprzątanie. Fundamenty założono 1 kwietnia br., a dom oddano w lipcu do użytku. Cztery sąsiednie budowle, rozpoczęte później, będą gotowe w tych dniach.

Tak wygląda budownictwo na Szosie Chorośewskiej w Moskwie.

Nie murarze, lecz monterzy

Trzydzięciowe domy buduje się tu z uzbrojonych elementów betonowych — szerokich, wielkich prostokątów, sięgających od jednego piętra do drugiego.

Co to jest uzbrojony element betonowy?

To cała ściana, wypełniona wewnątrz materiałem izolacyjnym — po wierzchu pianą cementową. Płyty betonowe w ten sposób skonstruowane wypełniają się wszystkie ściany oparte na metalowym szkieletie, poza tym ściany działowe, stropy, ściany łazienkowe, klatki schodowe i inne części budynku.

Ludzi, którzy wnoszą te domy, można by nazwać nie murarzami, lecz monterami.

W towarzystwie inż. Szumkowskiego idziemy na budowę.

Oto budynek, który niedawno rozpoczęto: przygotowanie dojazdu i wyposażenie pomocnicze, założono fundamenty. W sklepianach piwnicznych przeprowadzono już przewody wodociągowe, gazowe i elektryczne. Stąd, w miarę rozbudowy gmachu, przewody będą wznosić się na piętra i do mieszkań.

Na następnej kondygnacji i piętra koczują się montaż metalowego szkieletu.

Cale ściany jadą w górę

Olbrymi kran wieżowy podnosi dwie wielkie ściany — elementy i podaje je na specjalny pokład rozdzielczy. Za pomocą żelaznej szyny robotnicy dostarczają je na miejsce montażu i umacniają w elewacji ryglami.

W tym samym czasie na parterze wykańcza się wnętrza — zakłada się legary pod podłogę, wznosi się ścianki działowe z płyt alabastrowo-wapniowych, wstawia się futryny i ramy okienne, przeprowadza kanalizację, gaz, rury wodociągowe.

Im wyżej wznoszą się ludzie, montujący ściany zewnętrzne, tym bardziej rozszerza się front robót budowlanych.

Młodzież polska — na straży pokoju!

dowlanych. Przez określoną liczbę dni, a raczej godzin, wchodzi do zbiorowej pracy coraz to inne brygady fachowców.

To najbardziej istotny system taśmowy. Najmniejsze zatrzymanie na jednym odcinku wstrzymuje całą akcję. System ten nakłada ogromną odpowiedzialność na każdego robotnika i wymaga od niego dużego zrozumienia zbiorowej pracy twórczej.

Praca na każdym odcinku jest zmechanizowana. Oprócz potężnych kranów, działa cały szereg maszyn przygotowawczych. Mechaniczne transporty wciągają materiał, kopaczki wybierają ziemię pod fundamenty. Spawanie szkieletów metalowych odbywa się za pomocą aparatów elektrycznych.

To cały proces techniczny, który przemienia budowę w... fabrykę.

Ściśle według wykresu

W gabinecie głównego inżyniera budowy, Jerzego Boncz-Brzujewicza,

Transparenty i plakaty na każdym piętrze wzywają każdego ro-

botnika do osiągnięcia najlepszej jakości, do oszczędności i zachowania poziomu pracy.

Każda brygada kończąca pracę i przekazująca ją następnej zmianie — uprząta swe miejsce pracy i przekazuje następnemu stan robót w specjalnym raporcie.

Budowa wielkich domów mieszkalnych z elementów składanych, metodą taśmową — to system nowy.

Pięcioletni plan wojenny przewiduje szerokie wprowadzenie produkcji techniki budowlanej, maksymalne wykorzystanie kompletnych konstrukcji, przygotowanych uprzednio w fabrykach i dalsze zmechanizowanie robót budowlanych.

Widzieliśmy na budowie grubą książkę szkiców, schematów, opisów. Na pierwszej stronie czytamy:

„Przepisy obowiązujące w budowie dużych domów z elementów składanych, systemem taśmowym”.

Autorami tej cennej, naukowej pracy są nie tylko inżynierowie, lecz majstrzy budowlani i robotnicy, pionierzy technicznego postępu.

Na budowie spotyka się naukowców, studentów, robotników technicznych, członków partii, kierowników gospodarczych, nie tylko z Moskwy, lecz i z innych miast.

Wszyscy studiują osiągnięte doświadczenia.

Osiągnięty postęp — to początek.

Otwierając się nowe drogi postępu technologicznego, podwyższania jakości i potaniaenia budownictwa.

J. Dajgen

Z KRAJU

(Obsługa własna)

POGOTOWIE CZEKA

HEL. W oczekiwaniu na ukazanie się na Bałtyku jesiennych ławic ryb, Morski Urząd Rybacki zorganizował na Hclu i Władysławowie pogotowie rybackie, składające się z 25 kutrów.

DLA MIŁOSNIKÓW ASTRONOMII

ŁÓDŹ. W nowym skrzydle gmachu Łódzkiej YMCA powstaje małe, wkrótce staraniem Towarzystwa Miłośników Astronomii pierwsze w Polsce Ludowe Obserwatorium Astronomiczne, przeznaczone w pierwszym rzędzie dla młodzieży szkolnej i robotników.

Zadaniem nowej placówki będzie spopularyzowanie zagadnień z dziedziny astronomii wśród szerokich warstw społeczeństwa Łódzkiego.

Obecnie rozpoczęto budowę ruchomej kopuły, w której mieścić się będzie teleskop i przyrządy pomiarowe. Otwarcie Obserwatorium nastąpi w br. przyszłym.

NAJCIKWIĘCZYSZE KOŁO OW

KATOWICE. Przy Śląskich Technicznych Zakładach Naukowych w Katowicach istnieje Szkolne Koło Odbudowy Warszawy, do którego należą wszyscy uczniowie uczelni. Koło liczy przeszło 3000 członków. Jest to najliczniejsze dotychczas SKOW w całym kraju.

Ogólnopolski Szkolny Komitet Odbudowy Warszawy otrzymał wiado-

Pieśni ze słowami Puszkina po polsku

Komitet uczczenia 150 rocznicy urodzin Aleksandra Puszkina wydał 20 pieśni z polskim i rosyjskim tekstem jego wierszy. Są to: „Pożegnanie”, „Pieśń Bachczna”, „Nie śpiewaj, piekna”, „Pieśń Gruzini”, „Wieczór Zimowy”, „Zakliczenie”, „Wyznanie”, „Spalony list”, „Pismo na Sybir” i in. — do muzyki Czajkowskiego, Dargomyskiego, Rachmaninowa, Rimskij-Korsakowa, Glinki, Szaporina i in. w tłumaczeniach J. Tuwima i W. Bechczys-Rudnickiej.

Nowe książki

T. Dreiser — „Siostra Carrie”

Historia małej dziewczyny z prowincji, która przyjechała do wielkiego miasta, nie jest zasadniczo nowa. I przynajmniej w tym, co do jej treści, nie jest nowa. Była piękna — szczególnie w dziełach — a jednak czuła się samotna.

Autor dotknął w swojej książce zasadniczego problemu duszy duchowej burżuazji amerykańskiej i bezcelowej pogoni za dolarem. Postawił w stan oskarżenia ustrój, w którym obok zubożonych bogactwo istnieje i nieuchronnie się rozprószy. Dlatego też rozdział p. t. Strajk — stanowi najistotniejszy moment kompozycyjny powieści.

„Miała sławę, popularność” — pisze Dreiser — rzeczy niegdyś dalekie, istotne, teraz powszednie, objęte. Była piękna — szczególnie w dziełach — a jednak czuła się samotna.

Autor dotknął w swojej książce zasadniczego problemu duszy duchowej burżuazji amerykańskiej i bezcelowej pogoni za dolarem. Postawił w stan oskarżenia ustrój, w którym obok zubożonych bogactwo istnieje i nieuchronnie się rozprószy. Dlatego też rozdział p. t. Strajk — stanowi najistotniejszy moment kompozycyjny powieści.

Mała Carrie, po krótkich próbach pracy w fabryce bućków, zostaje w pierwszym okresie kochanką agenta handlowego, później dyrektora baru, który po kradzieży w swojej firmie, ucieka z nią do Nowego Jorku.

Teodor Dreiser dostrzegł i z wielką znajomością środowiska maluje nam typy przemysłowców i finansistów, plaskich snobów i byznesmanów, budujących swoją karierę na nędzy i niedostatku klasy robotniczej. Naiwna i sentymentalna Carrie nie potrafi wytrzymać z tego co widzi i doświadcza, instynktownie jednak marzy o innym świecie, o lepszym i wartościowszym ludziach. Po klasie życiowej swojego drugiego kochanka, stającego się na dno upadłego i niedzielnego w teatrze. Próby te uwięzione są o tyle powodzeniem, że osiąga dobrobyt, który jest krótkotrwały udziałem standardowych „gwiazd” amerykańskich.

J. Jędrzejewski — „Białe Róg”

Fantazja, niepostrzeżenie wkładając się do rzeczywistości, romantyzm legendy, mieszając się z prawdziwymi zdarzeniami i ludźmi, przede wszystkim jednak rzadko spotykany temat opowiada — praca geologów, paleontologów i oceanografów — składa się na treść barwną i zajmującą (książki), która w sposób lekki i przystępny mówi o poważnych zagadnieniach naukowych, podając je czytelnikowi w łatwości i ciekawej formie. Trudno zdobyć się na ocenę, które z siedmiu opowiadań jest najbardziej zajmujące. Egzotyka górskich okolic Białego Rugu i tajni nad Jenisejem i Lena, morza, osobliwości fantastycznych terenów pustynnych rozpościerają się przed oczyma czytelnika niemal w trzech wymiarach.

*) Teodor Dreiser. Siostra Carrie. „Książka i Wiedza”. Warszawa, 1949.

*) J. Jędrzejewski, „Białe Róg”, Przekład Marli Kowalewskiej, Spółdz. Wyd. „Książka i Wiedza”, str. 242.

W pierwszej Poliklinice pracy ...nie za cenę zdrowia

Łódź, w październiku
Choroby zawodowe, to w medycynie stosunkowo rzecz niedawna. Dopiero na początku naszego stulecia, w r. 1910 uruchomiono pierwszą klinikę chorób zawodowych w Mediolanie.

Ami jednak klinika mediolanska, ani założona nieco później, klinika w Niemczech, nie odegrały większej roli w zwalczaniu chorób zawodowych. Miały one charakter doświadczalny i leczyły raczej skutki chorób, nie usuwając przyczyn. Nie były też te placówki bezpośrednio związane z zakładami przemysłowymi, których właściciele niechętnie widzieli lekarzy, z obawy przed ujawnieniem nieodpowiednich warunków pracy.

Dopiero instytuty leningradzki i moskiewski Medycyny Pracy w ZSRR stworzyły wzory dobrze zorganizowanych placówek, które obejmują zarówno leczenie, jak i akcje zapobiegawcze chorób zawodowych, przy użyciu wszelkich dostępnych środków i zdobyczy naukowych.

W oparciu o te wzory, powstała w Łodzi Poliklinika Chorób Zawodowych.

Smutny soadek

Stan urządzeń w naszych zakładach przemysłowych w okresie sanacji, a zwłaszcza z chwilą ustąpienia okupanta, pozostawiał pod względem higieny pracy wiele do życzenia. Mało kto wie o tym, że istnienie zakładu dla obłąkanych w Kochanówku pod Łodzi było ściśle związane z istnieniem fabryki szlucznego jedwabiu, które dostarczały pacjentów, zatrutych dwusiarczkiem węgla z objawami dewastacji układu nerwowego.

Obficie znany zbierała wówczas grzylica w fabrykach porcelany, w gorczakach i we wszystkich tych zakładach, w których robotnicy narażeni byli na zanieczyszczenie pyłem krzemionkowym, zmniejszającym odporność organizmu i ułatwiającym rozwój choroby.

Wycieczki do Oświęcim'a w dniu Święta Zmarłych

Do Oświęcimia, dla uczczenia Święta Zmarłych, wyjadają jak w latach ubiegłych wycieczki z całego kraju, celem oddania hołdu ofiarom zbrodniarzy hitlerowskich.

Placówki „Orbisu” w większych miastach przyspłyły już do organizowania masowych przejazdów do Oświęcimia.

Z SALI KONCERTOWEJ

Pożegnalny występ Lwa Oborina

Laureat I Konkursu Chopinowskiego w r. 1927 i wiceprzewodniczący Sądu Konkursowego w ostatnim IV konkursie, znakomity pianista radziecki, Lew Oborin wystąpił w dniu 24 października z pożegnalnym recitalem fortepianowym, z którego dochód przeznaczony całkowicie na odbudowę Filharmonii Narodowej w Warszawie. Program recitalu składał się z dzieł klasyków (J. S. Bach, Beethoven, Chopin, Schubert) i utworów kompozytorów rosyjskich (Czajkowski, Borodina, Skriabin, Rachmaninow, Prokofiew, Rimski-Korsakow).

Oborin znajduje się w chwili obecnej w pełnym rozkwicie swojego wielkiego talentu. Artysta ten nie ogranicza się do jakiegos jednego stylu, nie zacieśnia swojej sztuki do interpretacji jakiegos jednego kompozytora; potrafi on znaleźć trafny wyraz interpretacyjny dla każdej epoki muzycznej — stąd takie bogactwo jego interpretacji. Sztuka pianistyczna Oborina oparta o doskonałe opanowanie techniczne instrumentu, wypływa z dokładnego poznania i wczucia się w styl wykonywanego utworu, w jego idee, treść i formę. Stanowi ona przykład charakterystyczny rosyjskiej szkoły pianistycznej równowagi emocjonalnej i intelektualnej strony koncepcji wykonawczej. Na specjalne podkreślenie zasługuje idealne wyrownanie siły i barwy brzmienia instrumentu, co pozwala na wydobywanie kantyleny w głębszych głosach i piękna gre wielogłosowa.

Najlepiej wypadły w wykonaniu Oborina utwory Chopina (5 etud, mazurek cis-moll, przepięknie zagrany polonez fis-moll) i Rachmaninowa (3 preludia). Pięknie odegrał artysta także Scherzo Borodina i Toccate Prokofiewa oraz na bis utwory Schuberta, Rimski-Korsakowa i Liszta.

(A. H.)

Przeciskając się w tłoku, szukałem Laury. Jej profil mignął mi na moment w środkowej części salonu: pod olbrzymim pajakiem skupiał się najgęstszy wieniec smoków, górsów i dekoltów. Dotarłem tam, ale jej już nie było. Stałem się nagim plecakiem jakiejś kobiety, słuchając rozmowy o wkroczeniu wojsk niemieckich do Wiednia. Brunet ze zrosniętymi brwiami nad krótkim kocim nosem mówił, że Schuschnigg żyje. Na lewo ode mnie dwaj mężczyźni, jeden z cygarem, prowadzili rozmowę o samolotach „Savoia”. Ktoś mnie potrącił i przeprosił po angielsku. Było gorąco, czułem się źle. Znajomy głos za mną należał do wielkiej, starej aktorki. Torby pod tragicznymi oczami i pomarszczona szyja. Stała z pisarzem, którego książki oślnęły moje pokolenie. Mogłem go dotknąć palcem. Ale nie bym z tego nie przyszło. Był on jak zabłąkany w parnym, ciężkim śnie. Nikt mnie nie dostrzegł, wszystko działo się poza mną, ramiona miałem bezwładne.

W przejściu do drugiego pokoju, dokąd starałem się przebiec, zatrzymał mnie cichy głos. Poznałem sekretarza ambasady. Był smutny i pełen rezygnacji. Powiedział, że przychodzi tu co tydzień z obowiązków służbowych.

— Chodźmy pod ścianę — szepnął — tam chłodniej. Cierpię na nerwice serca, brak powietrza mnie zabija.

Spytał czy znam tutaj kogoś. Odpowiedziałem, że mam naznaczonych kilka spotkań. Zależało mi, aby się go pozbyć; chciałem znaleźć Laurę.

Westchnął: — Przychodzę tu co tydzień, ale nikogo nie znam. Stoję sobie pod ścianą, a potem wracam do domu. — Dodał, że zastępuje pierwszego radcę Czernika, który wyjechał na urlop. — Na szczęście — chrząknął — nikt tutaj nie chce. Sprawy polskie nie są jeszcze na tapecie. Krecą się tu teraz jacyś nowi. Austriacy po Anschlussie, Włosi i trochę Hiszpanów. Widzi pan, jak się roją pod żyrandelem?

(Od naszego specjalnego wysłannika)

Jedną z metod eksterminacyjnych, stosowanych przez władze okupacyjne w stosunku do ludności polskiej, było np. usuwanie urządzeń wentylacyjnych.

Tak więc potrzeba stworzenia placówki, zajmującej się zwalczaniem chorób zawodowych i zapobieganiem im, była nakazem chwili. Zajmował się tym początkowo łódzki oddział Państwowego Zakładu Higieny. Jednak okazało się, że trzeba z większą niż dotychczas energią skierować medyczne do środowisk robotniczych, że trzeba ludności pracującej zapewnić większą, niż dotychczas opiekę.

Takie jest to powstania pierwszej w Polsce Polikliniki Chorób Zawodowych, otwartej 22 lipca br. w Łodzi.

W obronie zdrowia

Adam Grochowski ma brązowe ręce i żółtawie włosy. Barwniki i chemikalia, z którymi od trzech lat styka się w „Borucie”, wzięły mu się w skórę i przeniknęły do krwi. Twarz robotnika ma odcień pergaminy. To skutki przebywania w oparach kwasów i szkodliwych związków chemicznych. Grochowski miewa bóle i zawroty głowy, które występują tym silniej, im temperatura powietrza jest wyższa. Robi mu się wtedy duszno, szybko się męczy.

Badany jest teraz już drugi raz z rzędu. Od pierwszej bytności w Poliklinice w lipcu br. jest poprawa. Grochowski dużo swobodniej wchodzi na schody, zawroty głowy nie są tak częste, jak dawniej.

Młoda, energiczna lekarka, dr. Chwatowa, potrafi wstępnym bojem zdobyć zaufanie i sympatię pacjenta. Szczegółowe pytania szybko wyjaśniają przyczynę i rodzaj cierpienia. Dr Chwatowa wie już z praktyki, jakie objawy dają różne warunki pracy. Wie np., że żółtorewka włosów i kolorowa skóra na rękach — to nitrozwiazki, że szara cera i metaliczny posmak w ustach, na który skarży się robotnik — to praca przy związkach ołowiu.

I tak powstaje bogaty materiał naukowy, który służy do opracowywania najskuteczniejszych metod walki ze skutkami choroby i sposobów jej zapobiegania.

Wszystko na miejscu

Zespołowa praca lekarzy, ścisła łączność z klinikami uniwersyteckimi, z PZH i poszczególnymi własnymi przychodniami, oraz głęboki ludzki stosunek do pacjenta — oto główne cechy, charakteryzujące Poliklinikę i różniące ją od innych zakładów leczniczych.

Dwa główne działy — Poradnia Chorób Zawodowych oraz zespół przychodni specjalnych prowadzą okresowe badania robotników, narażonych

na zatrucia i pracę w pyłach, dokonują badań młodocianych pracowników, prowadzą przychodnie lekarskiego doboru do pracy. Poza tym przychodnie ściśle współpracują z klinikami U. Ł., których profesorowie są bezpośrednimi kierownikami ambulatorium Polikliniki.

Robotnik, zgłaszający się na badania, kierowany jest niezwłocznie z jednego działu do drugiego, otrzymuje doradztwo wszelkie potrzebne zabiegi (np. usunięcie spróchniałych zębów lub dobrane okularów).

Czasem zdarzają się zabiegi poważniejsze.



Oto w ciągu kilku minut robotnik Łódzkiej Fabryki Maszyn Ciężkich, Władysław Szymczak, poddaje się gradowi, którą mu uwrca dr. Witold Orłowski. Pacjent ani pisał pod strzyżeniem znieczulającym.

Różne przychodnie Polikliniki współpracują ściśle z sobą. Kobiety ciężarne kierowane są np. do jednego ambulatorium, które bada wpływ pracy na przebieg ciąży i zdrowie matki. Po porodzie, matkę z niemowlęciem kieruje się następnie do drugiej przychodni, która zajmuje się z kolei ustaleniem wpływu pracy na rozwój i zdrowie dziecka.

Poliklinika ma także wychowywać kadry lekarzy przemysłowych, którzy w przyszłości otoczą opieką zakłady pracy i fabryki.

Lekarze do mieszkań

Prof. dr. Emil Paluch, dyrektor Polikliniki, laureat Państwowego Nagrody Naukowej, jest jednym z niewielu w Polsce specjalistów w dziedzinie chorób zawodowych. Pod jego kierownictwem Poliklinika na podstawie ekspertysty ustaliła np., że stopień zanieczyszczenia powietrza dwusiarczkiem węgla w fabrykach szlucznego jedwabiu był zbyt wysoki.

Wykonanie zaleceń Polikliniki doprowadziło do znacznego zmniejszenia zawartości tej szkodliwej (i bardzo wonnej) substancji.

Wprawdzie procent stężenia przekracza jeszcze dopuszczalną normę, jednak postępek jest ogromny. Doprowadziła również Poliklinika do zmniejszenia zanieczyszczenia powietrza w fabrykach azbestu, usunęła osobą, która zatruci benzyną w fabryce wyrobów gumowych itd.

Praca lekarzy nie ogranicza się tylko do badania przychodzących pacjentów.

Lekarze idą do zakładów przemysłowych, badając warunki pracy, idą do mieszkań, interesując się trybem życia robotników, ich odżywianiem, które również ma ogromny wpływ na odporność przeciw zatruciom. Obecnie prowadzi się badania warunków higieny pracy w hutach i fabrykach związków chromowych.

Pienierska praca, zapoczątkowana przez Poliklinikę Łódzką, będzie się nadal rozwijać. Stan urządzeń fabryk daleki jest jeszcze od doskonałości. Lekarzy przemysłowych brak. Brak również specjalistów od instalacji urządzeń higieny pracy.

Dlatego trzeba z radością powitać plan uruchomienia filii Polikliniki w r. 1951 we Wrocławiu, w r. 1953 — w Warszawie i w r. 1955 w Gdańsku. Opieka nad zdrowiem robotników, pracujących w niebezpiecznych zakładach przemysłowych, jest zadaniem niezwykle ważnym. Praca w tych zakładach nie może być dłuższą pracą za cenę zdrowia.

Andrzej Wróblewski

Nowe odpowiedzi w naszej ankiecie

Co myślisz o „Życiu”?

Zamieszczamy dalsze wypowiedzi Czytelników.

Żeby wiedzieć co piszą inni

1. „Życie Warszawy” jest dziennikiem o bardzo starannej fakturze redakcyjnej. Widać, że Redakcja stara się o postawienie pisma na wyższym, odpowiadającym ważności obecnego okresu dziejowego i historycznych zadań obecnego pokolenia, budującego zwały nowej Polski.

2. Najchętniej czytam artykuły polityczne. Ale bardzo mi się podoba w „Życiu” reportaże z różnych stron kraju. Uważam je za pierwszorzędny walor Waszego pisma. Bardzo dobrze, że ten dział jest powierzony kilku osobom. Każdy bowiem obserwator ma inny sposób podejścia do zjawisk społecznych, gospodarczych, kulturalnych. Stąd: unikalność szablony w reportażach, a dajecie bardzo barwną mozaikę.

3. Uważam za konieczne rozbudowanie działu sprawozdawczego z innych dzienników, a nawet z tygodników i miesięczników, ale w tym zakresie, że w tym dziale pomieszczają

się tylko najbardziej wartościowe fragmenty.

W ten sposób czytelnik Wasz, który nie ma możliwości, czy czasu na czytanie większej ilości czasopism, utrzymuje — za Waszym cennym pośrednictwem — kontakt z całą prasą polską. Zaznaczam jednak raz jeszcze, że chodzi mi tu o antologię bardzo wybredną, zawierającą najistotniejsze fragmenty.

Ks. Henryk Weryński (Kraków).

Rozszerzyć trzy działy

1. Czytelnikiem „Życia W-wy” zostałem w r. 1946. Od tej chwili nie rozstaje się z tym dziennikiem. Był on mi przyjacielem i doradcą podczas nauki w liceum w Sochaczewie i dziś, chociaż przebywam na studiach w Poznaniu, nie z mniejszym zainteresowaniem czytam „Życie”, chociaż miasto to posiada szereg własnych wydawnictw.

3. Wg. mnie należałoby rozszerzyć następujące działy: a) „Kronikę sądową”, b) „Listy do redakcji”, c) wprowadzić dział młodzieżowy.

Jerzy Gaj (Poznań).

NASI CZYTELNICZY PISZA

MAGISTER W OPALACH

Kartka z życia aptekarza U. S.

Nie do pozazdrośczenia w wielu wypadkach wydaje się los zarówna lekarza jak i aptekarza, obstarczających ubezpieczone społecznie. Zdarza się bowiem i to aż nadto często, że pacjenci dają upust swym nadszarpniętym nerwom.

Wtedy powstają sceny... ale nie uprzedzamy wypadków, oddając głos magistrówi J.R. (nazwisko i adres zżne redakcji).

Dziś muszę skończyć z zaległościami: towar wpiszę do kartoteki, recepty skontroluję, marmotyki sprawdzę, wydatki służbowe zapiszę do ksiąg. I no i będzie po zaległościach. Tak myślałem jadąc do apteki.

Odrabiam jeden „kawalek” za drugim dojechałem szczęśliwie do godz. 11.30, gdy uwagę moją, dotąd skupioną przy pracy, zwróciła głośniejsza rozmowa przy okienku. Zaczętem nad słuchać:

— Ale ja nie wiem, jak zdobyć lekarstwo... glos kobiec.

— Lekarz nie napisał — glos męski, kolegi.

— To niemożliwe, sposób użycia lekarstwa zawsze mi pisało, ja muszę wiedzieć, jak używać te tabletki. Może mi pan pomóc.

— Oczywiście, ale tylko w przybliżeniu, 3 razy dziennie po jednej tabletki. A może pan lekarz mówił jak przyjmować?

— Mówił, ale tak przedko, że nie zapamiętałem, w aptece przypatrzeć napisali mi, a w Ubezpieczalni to zabrakło mi jak.

Tu wstałem od biurka i podszedłem do pacjentki. Pytam się, kiedy leki do stała — 2-3 dni temu. Przysłała po odbiór leków dziewczynka, 16-letnia, powiedziała jej jak się używa „lekarstwa. Na recepcie musi być napisany sposób użycia, widziała sama jak był pisany przez lekarza. Zwróciłem jej uwagę, że dzieci na ogół nie zabierają tak ważne sprawy jak odbiór leków z apteki, gubią, tłuką i zapominają — że lepiej jest, jak załatwia to dorosła osoba, ale że postaram się znaleźć te recepty.

Pytam się o nazwisko pacjentki — Aniela P. (nazwisko zżne redakcji).

lekarz P., neurolog, aha! tu cię boli —

ZJEDNOCZONE ZAKŁADY PRZEMYSŁU MUZYCZNEGO

SPRZEDAJĄ NA RATY PIANINA I FORTEPIANY

Salony sprzedaży: Warszawa, Krakowskie Przedmieście 15; Poznań, Gen. Karola Świerczewskiego 1; Bydgoszcz, Śniadeckich 2; Katowice, 27-go Stycznia 3; Częstochowa, Kilińskiego 28 oraz komis: Łódź, PDT; Radom, Centralna Muzyczna „Lira”.

POPIERAJ

Towarzystwo Przyjaciół Dzieci

— Przypadkiem — wyjaśniłem. — Nie ukrywam, że mam pewien wpływ na decyzję ambasady w sprawie Funduszu. Oczywiście — ograniczony. Nie zdołał poprzec złego utworu. Dlatego chcę zapoznać się z pańskim.

Odrzekł, że woli mieć te same szanse co inni, a pozatem niebyst mu na tej sprawie zależy. — Jest pan dla mnie uprzejmy — mówił z niemiłym naciskiem — ale ja nie chciałbym z tego korzystać. Czasem wstyd mi przed sobą być myślę o Funduszu, o ambasadzie... Sekretarz prawie przemocą wyciągnął ode mnie pierwszy akt. Czulem potem niechęć do siebie samego. Nie dałbym, gdybym już wtedy wiedział, że pan o mnie wspominał. Przecież pisze się dla ciebie, nie dla ambasady.

— Jak pan uważa — uciąłem krótko. — Szanuję cudze zwyczaje. Dowidzenia. Przyjdę tu jeszcze.

Miał na sobie zniszczony sweter z sukienkami łąkami na łokciach. Wśród książek na biurku walał się zatłuszczony papier z kawałkiem salami. Zdjął mi lewą rękę. Przez rękawiczkę poczułem jego ciepłą dłoń i odwróciłem oczy, aby nie widzieć działa obnażonego w uśmiechu.

3 czerwca.

Kilka wieców na rue des Pyramides. Wciąż to samo. Nie rozumiem właściwie, dlaczego tam chodzę. Dwa razy udało mi się zamienić parę słów z Laurą de Féac. Serdeczna, roztargniona, zdawkowa. Za każdym razem ponawia zaproszenie, jak gdyby w tydzień później miał być jej szczególnie potrzebny. Ale w następny wtorek, kiedy znów przychodzę — ta sama historia. Niedostrzegany, obcy, zagubiony w tłoku — patrz na ów rojny obraz pełen barw, blasków i zapachów, w którym znam każdą twarz, a żadna mnie nie zna. Jest w tym jakiś durzący czar; trudno się z niego wyrwać. W każdy wtorek przysięgam sobie zostać w domu, ale koło ósmej zaczynam czyścić smoking i w kwadrans potem każe się wieść na Pyramides, aby spędzić dwie daremne godziny nadziei, znużenia i męki. Czasem wydaje mi się, że lokaj roznoszący cacaile mruga do mnie porozumiewawczo, jakby chciał szepnąć „po co tu przyszedłeś”. Onegdaj widziałem tam słynnego męża stanu. Miał łupież na kółnierzu i tuste, zlepienie włosy. Przechodząc otarłem się o niego i przez sekundę patrzyliśmy sobie w oczy, wymieniając grzeczności. Na dnie jego żreńca kryło się zmęczenie. — Doprawdy, nie ma za co — powiedział, spoglądając na mnie jak w szyby, za którą widzę ładny pejzaż. Znałem już ten wzrok.

(D. c. n.)

Karamell Brandys TROJA-MIASTO OTWARTE

Przeciskając się w tłoku, szukałem Laury. Jej profil mignął mi na moment w środkowej części salonu: pod olbrzymim pajakiem skupiał się najgęstszy wieniec smoków, górsów i dekoltów. Dotarłem tam, ale jej już nie było. Stałem się nagim plecakiem jakiejś kobiety, słuchając rozmowy o wkroczeniu wojsk niemieckich do Wiednia. Brunet ze zrosniętymi brwiami nad krótkim kocim nosem mówił, że Schuschnigg żyje. Na lewo ode mnie dwaj mężczyźni, jeden z cygarem, prowadzili rozmowę o samolotach „Savoia”. Ktoś mnie potrącił i przeprosił po angielsku. Było gorąco, czułem się źle. Znajomy głos za mną należał do wielkiej, starej aktorki. Torby pod tragicznymi oczami i pomarszczona szyja. Stała z pisarzem, którego książki oślnęły moje pokolenie. Mogłem go dotknąć palcem. Ale nie bym z tego nie przyszło. Był on jak zabłąkany w parnym, ciężkim śnie. Nikt mnie nie dostrzegł, wszystko działo się poza mną, ramiona miałem bezwładne.

W przejściu do drugiego pokoju, dokąd starałem się przebiec, zatrzymał mnie cichy głos. Poznałem sekretarza ambasady. Był smutny i pełen rezygnacji. Powiedział, że przychodzi tu co tydzień z obowiązków służbowych.

— Chodźmy pod ścianę — szepnął — tam chłodniej. Cierpię na nerwice serca, brak powietrza mnie zabija.

Spytał czy znam tutaj kogoś. Odpowiedziałem, że mam naznaczonych kilka spotkań. Zależało mi, aby się go pozbyć; chciałem znaleźć Laurę.

Westchnął: — Przychodzę tu co tydzień, ale nikogo nie znam. Stoję sobie pod ścianą, a potem wracam do domu. — Dodał, że zastępuje pierwszego radcę Czernika, który wyjechał na urlop. — Na szczęście — chrząknął — nikt tutaj nie chce. Sprawy polskie nie są jeszcze na tapecie. Krecą się tu teraz jacyś nowi. Austriacy po Anschlussie, Włosi i trochę Hiszpanów. Widzi pan, jak się roją pod żyrandelem?

