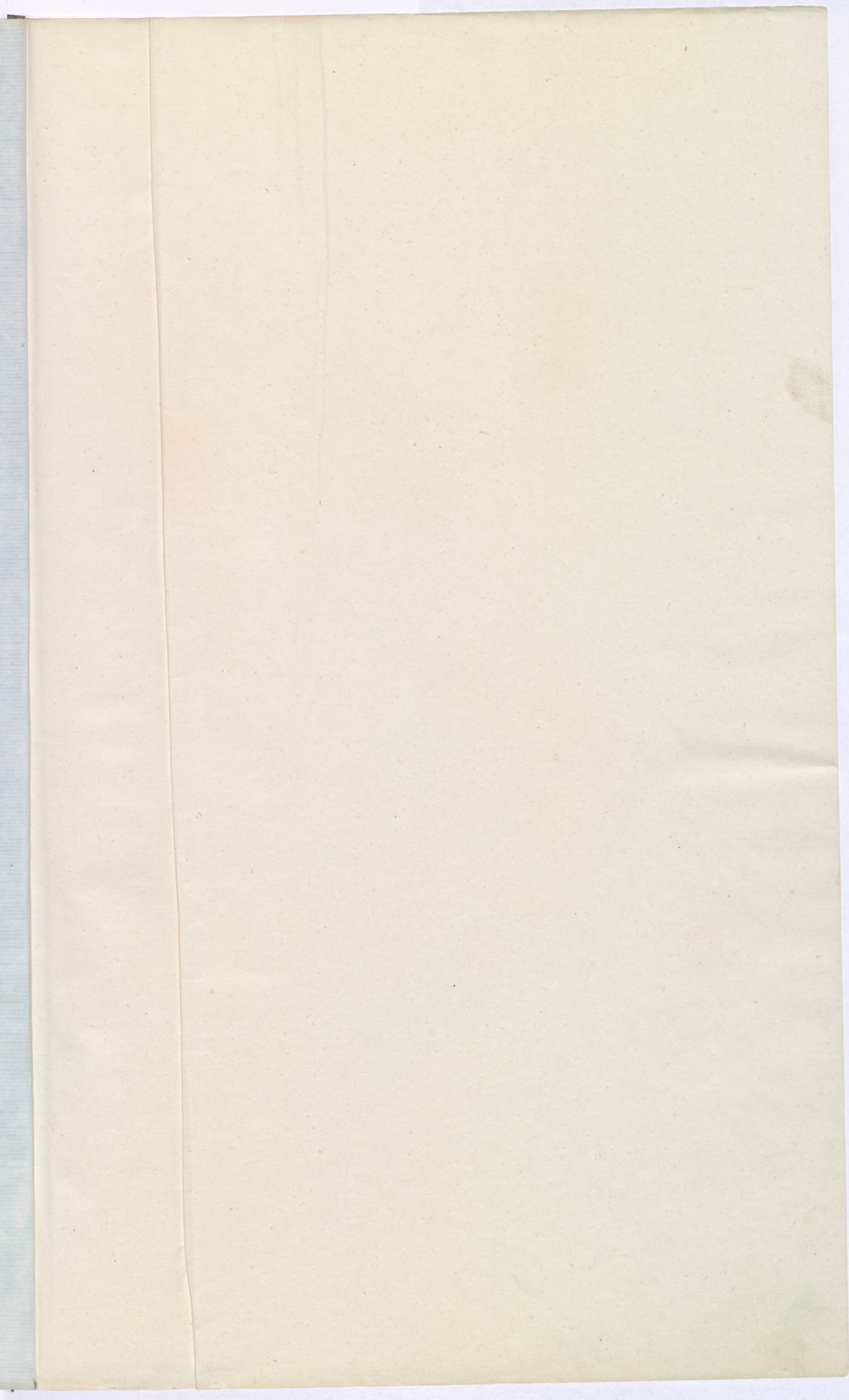


Nr inw. 715-000016-02





北橋寫生
時癸亥人日



葆征軒
中看此
景戲
為寫此
師步



姚梅伯贈畫三秋畫梅



劍拔弩張真是滄天伎倆



鐵如意擊珊瑚

九年六月畫





待秋



半溪綽約
湖邗尹
袁錫慶畫
松東穀堂





珊瑚枝
袁翊



顏色好

山攝太好

夕陽

於影自

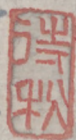
乘細

袁紹榮





三壽
九年五月
賢公慶之寫



梅花名去

補竹椿偏有

花開莫忘壽石

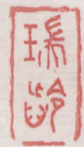
是畫心巧點就

天世印有此文章

袁錫居士吳愷













Red seal impression, likely a collector's or artist's mark.



瑞雲



瑞齡





董氏先

放三草系

柳子





五
織
垂
釣
魚
餌
香
淳
寫
耶
子
印



穉，華曹小生
之於 墨稼居士





香
軒
未
午
夢
子
印

藍罔雪

五柳子寫於卷



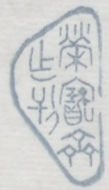


寧花下報
真來
乙亥六月
卯子





寒蟬淒古道荒柳冷斜陽





蒼蜂小尾撲
花歸

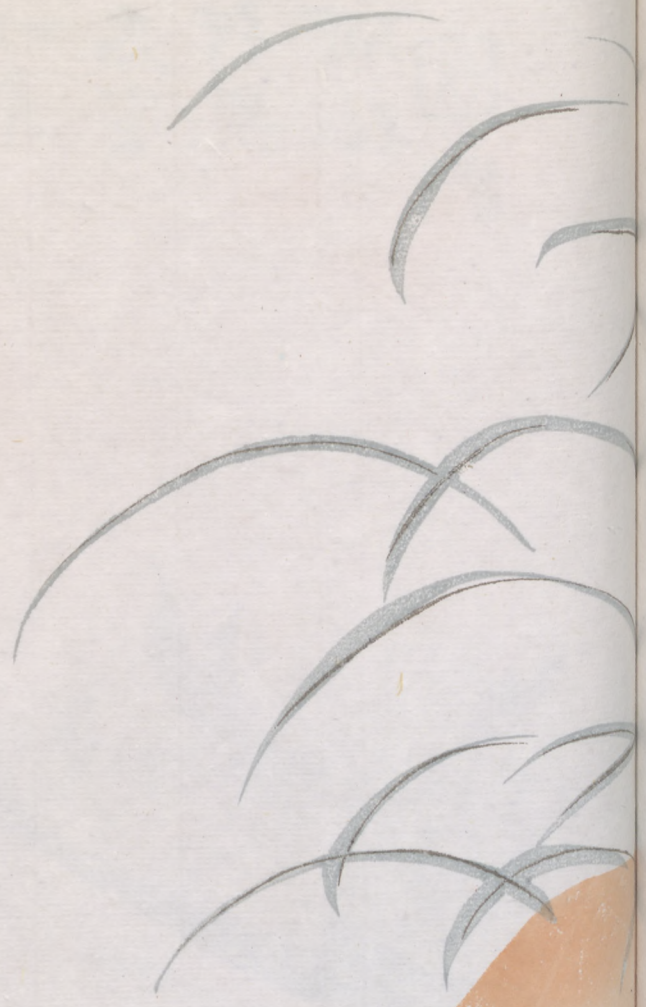


水真
綠淨
亦可
吐東
若空
行無
所依

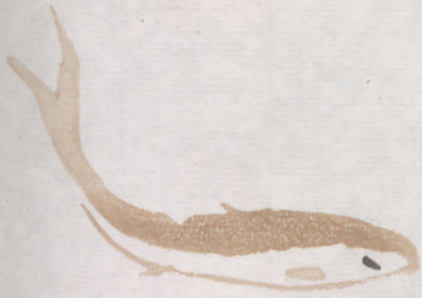


若
年
心
意

一夜爬沙
纒寸土
於招
物議
芝橫
行



傲
笑
山
人
畫
法
好



人亦波如去渡荡文心可比
藕玲珑 大千居士



一
志
千
艷
史
教
子
寸
心
年
壽



大千張
畫





南於自秋許宮體弟一聖

應屬畫堂元人句如身



甲戌十二月

大千居士





大千跋





武陵春臘雨玉
洞曉明霞



空集为说晨典晚日烟栎

收白公集

大千堂



山厨清供



秋分秋雨暗江

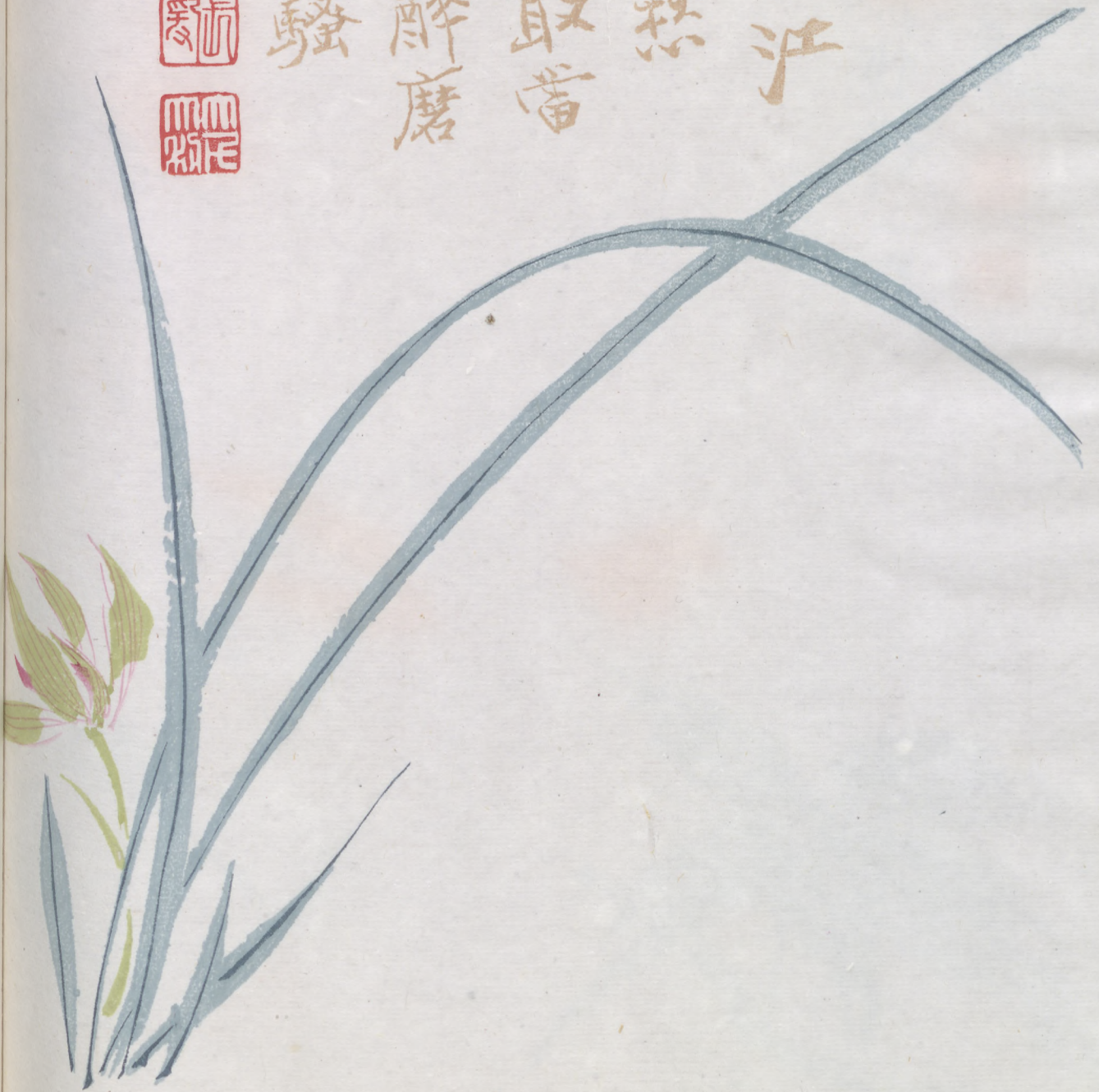
皋浦月閒愁

时濁醪掬取當

半汨羅外醉磨

夢墨西窗騷

大子壘



獨憐清露添進悻一片
秋驚上額深

身



玉佩笑人江上金
釵憐沙雪中素身



古多琵琶

二字通也

枇杷則石田

琵琶結果

之符為六解

八字與一矣

秀





嫩竹軒
 酒旗吟苑
 雲尋喜
 繁玉駝記日夕
 羊莖治事一枝
 柳折粉墻東
 云子畫房



萬世有潔癖笑人
去治若 子張身





高呼

與可

王子慶



落葉零星 響鏢廊西
吹老雁 遠霜石閣夜半
無人 倚窗 殘螢 照海棠

張壽







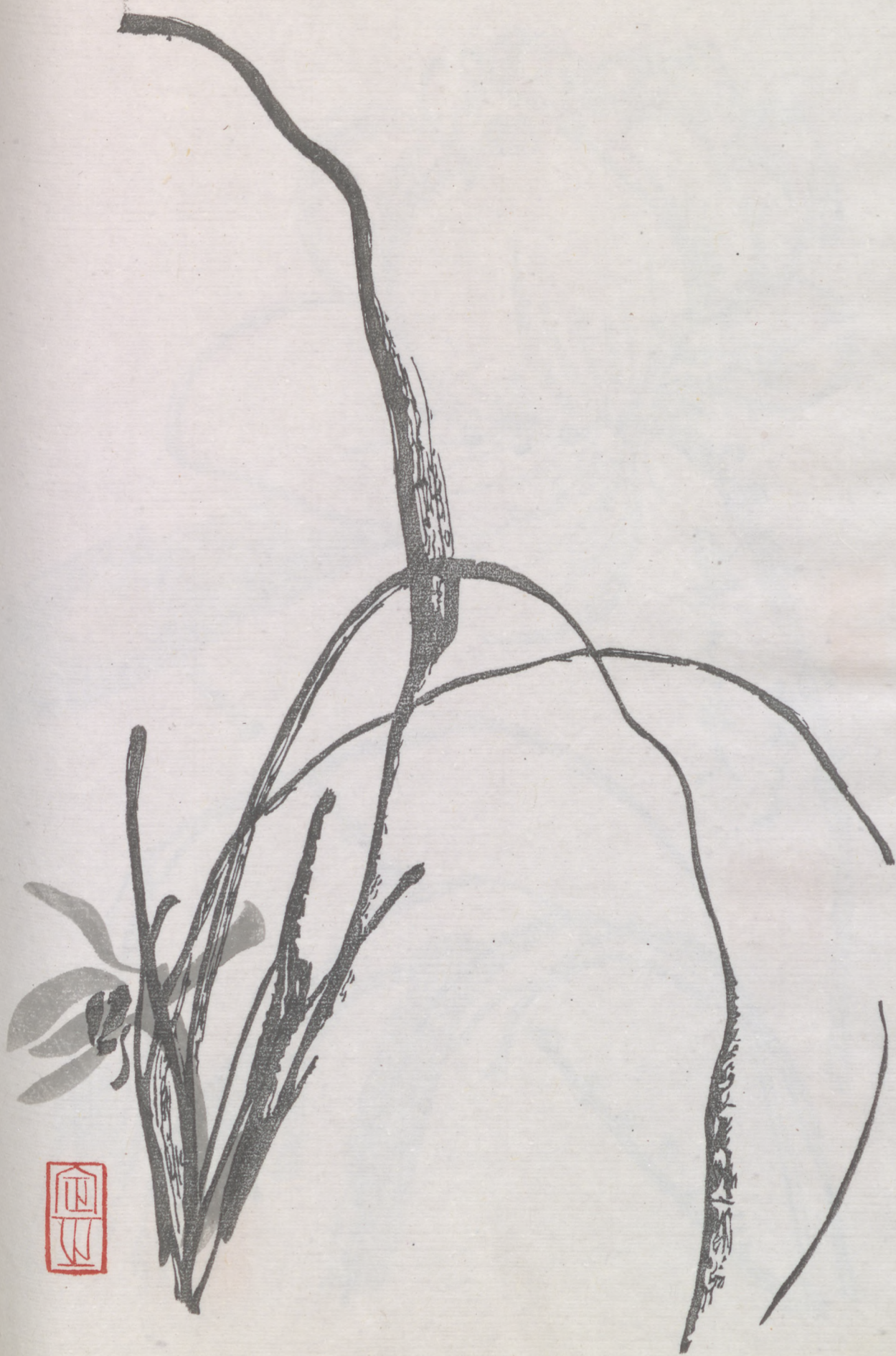
金之





定之寫







瘦于道人
生之







雙喜道人



白石道人



也應歎之
家朱白石畫

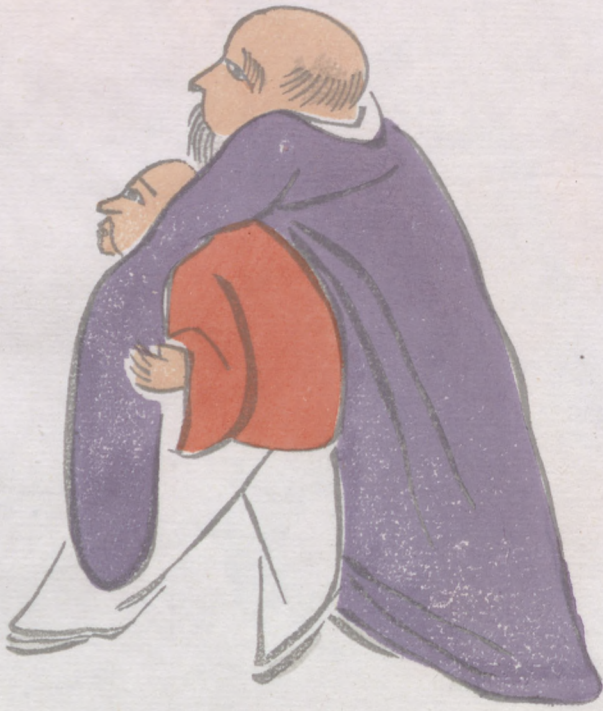


偷閒

宋本皇心錄



何物醉倒
笑生白髮





凌艷寒香

白石以韵为

荣宝斋主人

书于京師





長年多子
三百五印
富翁





老饒親口教
 琵琶朱雪個
 題蒲萄句
 不渴解
 廿年猶未
 白石



年
 年
 年



梅碗華家率牛
 花碗大入謂外
 原畫此最小者
 白石



卷蕩花殘蓮葉落
露冷白石



長史不生
 枝上刺如刃
 白石并勻
 每取用
 壘坊



老年入班聲
 苦澀聞收籬
 豆下不盡堪
 白石記



牡丹為花之王 荔枝為果之先 獨不編
 白菜為菜之王 何如

白石



牡丹為花之冠
荔枝為果之先
獨不編

三百八十五甲子若白



菜根同

味借山館者



早秋
白石老人





風味有維實步知石





石榴结子怨
西风老萍



魏氏流涎後世知
白石題古句





南門河上雨絲
織手教儂
刺荔枝南門河在欽州



白若蘭



借山老人白石



晨興白石揮



字論畫法曰下

草欲細方為工予曰少細字

君論畫可分二拙者論詩從何處細
起字不可答

白石



加魚

白石老人畫并篆

二子村壬午書



百稱

八十二歲



白石齋造



看君不忘浮世时

白石



何似名曰白石



雙壽
白石



女兒

白石



居見雪個以
墨芙蓉色畫



水晶杯著
以紅菊白石





壬午春天日和暖望史輩遠來
視我白石老人



如
古
家
鴨
非
野
鷺

借
山
老
人



愛說儘管說
其莫說人
之不善
白石老人



不越荷秧叶
对万灵无愧

白石



汝身雖小
亦雞辰鶴
糧借以考人



破羽自知美
今時作雞

白石者





羽毛可取
白石



墨白分明

頭一字墨黑字
白石老人



三百石印富翁

齊璜





聒鳴

何事人白



汝好说是非有话不在汝前说

白石





清
暉
白
石





白石老手





饿笔写生



老蘇



花葉



齊大





借山老叟



花卉六種

王師子作

花卉八種

李鵬籌作

梅花八種

吳待秋作

菊

陳師曾作

山茶

金拱北作

北京榮寶齋詩牋譜 上集

目錄

草虫六種

齊白石作

花卉六種

齊白石作

花鳥十種

齊白石作

老人四種

齊白石作

集錦八種

齊白石作

寫生八種

湯定之作

菓品八種

齊白石作

花卉十八種

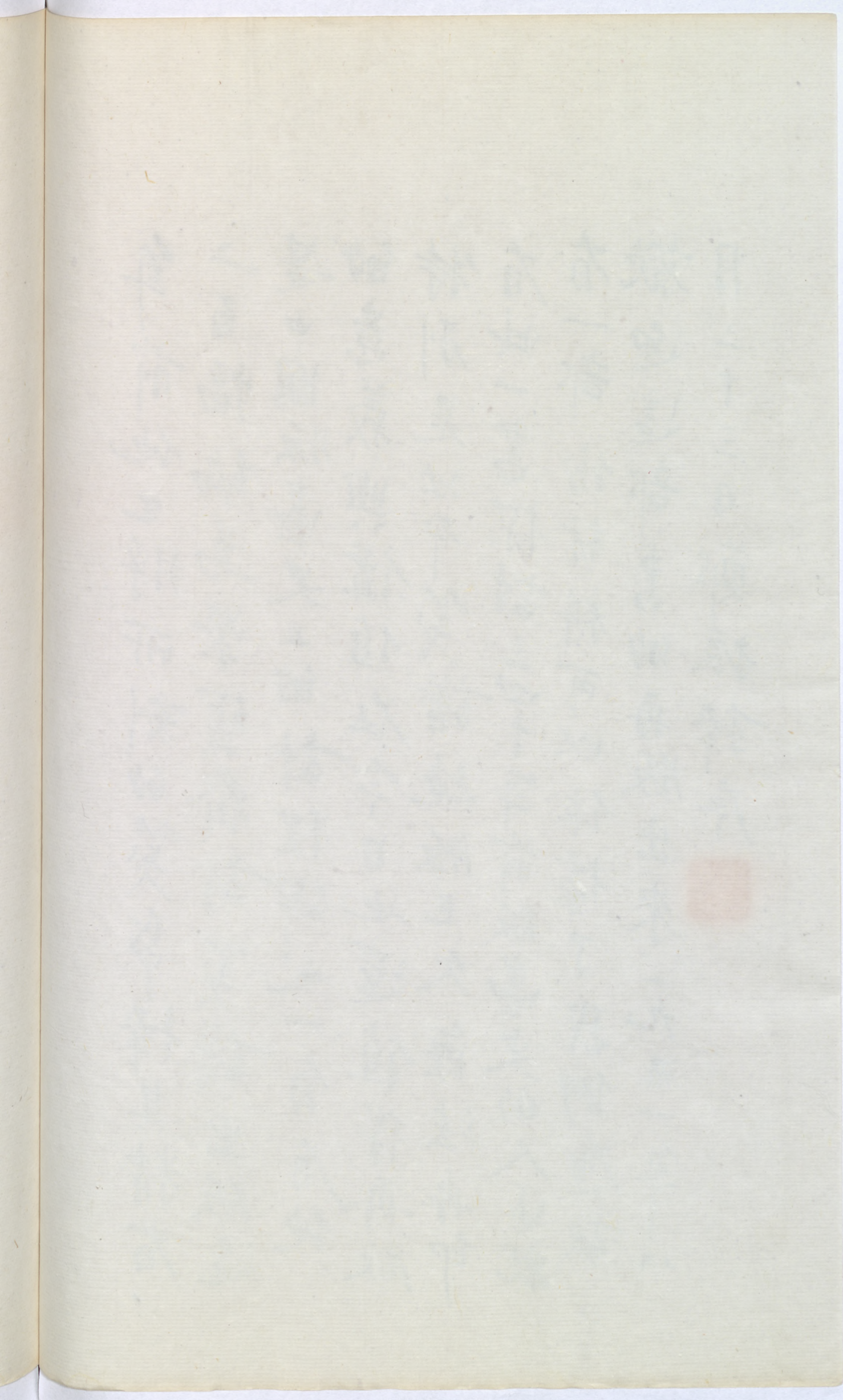
張大千作

蔬菜四種

齊白石作

虫魚四種

張大千作

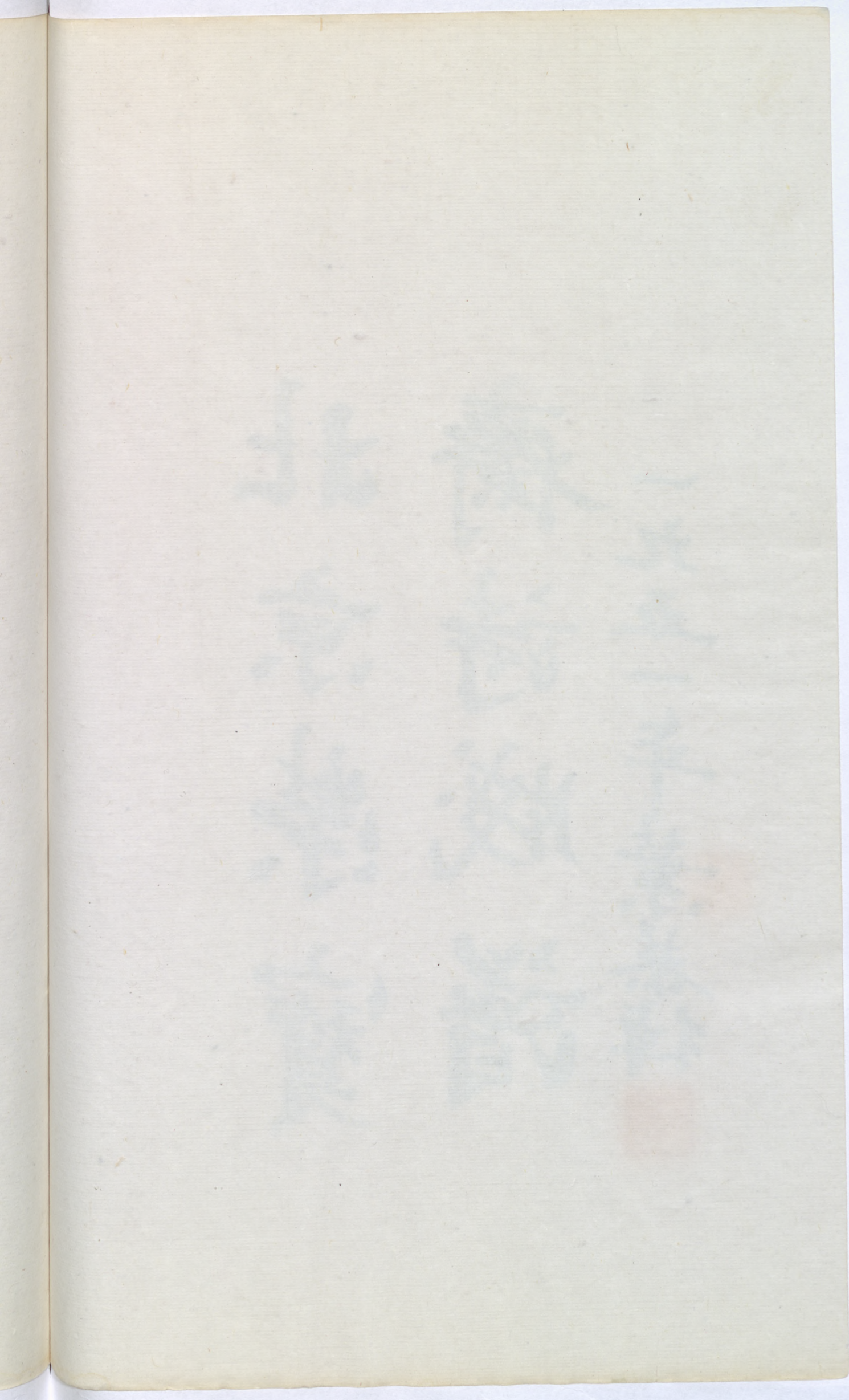


年前他已將所刻的箋中擇其精者
二百幅編為榮寶齋詩箋譜出版這
是中國版畫史上的計程碑之一自有他
的意義與價值在今日也還值得再版
特別是北平箋譜絕版已久無法再印
有此一書探討三四十多年前版畫史的人也就
有一部份材料可以依據了我們應該
歡迎這部書的再版出來一九五一年八
月二十三日 鄭振鐸序



美術出版社合作營業欣欣向榮他
新的作風肯向新的方向走前途是
很光明的中國的彩色木刻在十七世紀
初期就已很發展胡日從的十竹齋
畫譜和笈譜開創了彩色木刻的新
作風到了清末尚未能脫其疇範榮
寶齋所刻的齊白石諸家的詩笈却
是另具風格的從細緻到豪放從精
工到活潑生動進步相當的大在十多

在一九三三年左右魯迅先生和我
誅起北京的詩箋有很好的圖樣值得
保存我們便開始搜羅箋樣這時度
北京有南紙店二三十家榮寶齋是
其中的白眉且最願意合作有了
他的合作我們的北平箋譜才能夠
出版我至今還感謝他經過了二十年
這二三十家都已先後改業或停業了
只有榮寶齋還巍然獨存且和人民



北京榮寶

齋詩牋譜

一九五一年葉恭綽



